

Съдържателен отчет на Сдружение Творци за 2019 година

През 2019 г. Сдружение Творци реализира следните Дейности в изпълнение на целите си:

1. В посока заложена цел в устава: *Създаване на условия за развитие на човешкия потенциал чрез провеждане на обучения, представлени, концерти, фестивали и други творчески инициативи* бяха проведени 23 творчески класове и работилници, 3 Playback театър представления и започна подготовката на голям международен фестивал по Playback театър (PT).
2. В посока заложена цел в устава: *Сътрудничество с организации от други страни за обмен на опит и добри практики*, бяха проведени четири работилници по PT с водещи от Израел, Гърция, Русия и Швеция.
3. В посока на заложената в устава цел: *Работа за повишаване на емоционалната култура на деца и младежи и развитието на техните качества чрез включването им в творческа дейност*, в работилници и класове деца и младежи имат възможност да се възползват от отстъпка и съответно участват активно. За пример в в Метод Актинг клас през ноември 35 % от участниците бяха на възраст между 16 и 25 г.

Осъществени проекти:

Дати	Проект/ работилница	Описание	водещ
7 - 11.01.	Re-Creation Sampr: Remedy against Burnout (съместно с Multi Kult Collective (BG), Federatia Fabrica de Pensule, Asociația ARTA în dialog (RO) и Sigma Development (RO))	Изследване на възможности за включване на грижата за себе си в ежедневието и подобряване на благосъстоянието на общностите. Насочено към културни мениджъри и професионалисти в областта на изкуствата / културата, преживели burn-out, изтощение, хронична умора. Методология: wellness и креативни занимания, пространство за размисъл, споделяне и лекуване, практики за осъзнаване, спортни дейности и релаксации	
22.01.	Playback театрален Jam	Среща и отворена PT (Playback Театър) репетиция за практики от различни групи, както и любители. Упражняване на форми и осъществяване на учебни мини представлени със смесен и ротираш се актьорски състав.	
2-3.02. (12ч.)	Кастинг тренировка със Зорница София Актьори за кино	Кастинг тренировка за кино и сериали с кино режисьор със сцена с монолог или диалог за поведение пред камера и отношение към конкретен проект. Прилагане на метод актинг - да играеш vs да бъдеш.	Зорница София
	Playback Театрален Jam	Среща и отворена PT (Playback Театър) репетиция за практики от различни групи, както и любители. Упражняване на форми и осъществяване на учебни мини представлени със смесен и ротираш се актьорски състав.	
4, 6, 8.03.	работилница 1 Архитектура на филмовия сценарий	Анализ на архитектурата на филмовия сценарий, популярните сценарни методи, конструкция на успешни (и не) филмови сценарии. Редакции. Case study. Сътворяване на собствени/оригинални истории. Тренинг в структуриране на собствените истории. Работа с кратките форми: логлайн, синопсис и трийтмънт.	
23.03.	Овластяване чрез истории - Playback Workshop , Пловдив	PT като завръща театъра от областта на развлечението към по-ранната му цел - да запази паметта и племето обединено. Личните истории като най-древният начин да учим за себе си и света. Историите като начин, по който споделяме себе	Цвета Балийска

	рамките на Осми Психодрама фест.	си и света с другите. РТ като продължение на оралните традиции и като начин за автентична среща чрез нашите скривени истории. Овластяване чрез базовите техники на метода.	
18.03. - 4.04. (36 ч.)	Метод Актинг клас – интензивен актьорски тренинг	Начален тренинг в Method Acting актьорска техника, в която актьорът изгражда емоционална идентификация с ролята, автентичен и емоционално изразителен образ, с потопяне в контекст на съществуването и вътрешния му живот. Развиване на нагласа за свободно провеждане на автентичните импулси и емоции. Инвестиране на собствен релевантен емоционален опит в процеса, като trigger за свързване с персонажа. Развиване на нагласа да бъдеш вместо да бъдеш; на отношение към автор, тема, драматургия и текст; приемане на партньора; използване на техниките си като тухли, за изграждане на персонажа.	
19.04. (3 ч.)	театрален уъркшоп Събуди твореца в себе си , Варна (40 лв)	Въвеждащ уъркшоп в РТ, интерактивен социално ангажиран театър, който играе историите на хората от публиката, като на живо се изпълнява и музиката, сътворена на момента за всяка история.	Цвета Балийска
18- 19.05. (8 ч.)	работилница Монтаж за кино и телевизия , София	Придобиване на знания, полезни за развитието като монтажист. Специфика на монтажа при работа по музикални видеоклипове, в игрално кино и телевизионен сериал. Особености при монтажа, музика, ритъм, структура и история. Работа с монтажен софтуер. Цветни корекции, ефекти и финализиране в монтажната програма. Анализ на музикални видеоклипове и сцени от български телевизионни сериали и филми. Изграждане на история. Драматургия и монтаж. Структура на сюжета и изграждане на ритъм. Избор верния дубъл и поставяне на сцена.	Виктория Радославова и Бохос Топакбашиян
27,29,3 1.05. (9 ч.)	работилница Архитектура на филмовия сценарий	Анализ на архитектурата на филмовия сценарий, популярните сценарни методи, конструкция на успешни (и не) филмови сценарии. Редакции. Case study. Сътворяване на собствени/оригинални истории. Тренинг в структуриране на собствените истории. Работа с кратките форми: логлайн, синопсис и трийтмънт.	Зорница София
15.04. – 05.06.	Базов курс по Playback театър (290 лв)	Запознаване с принципите и ритуала в РТ. На база сновите на актьорското майсторство и техники от РТ, работа за отключване на креативността, допуснете спонтанността, улавяне на същността в историите и свързване със себе си и другите. Курсът завършва с публично РТ представление.	Цвета Балийска, Васил Спасов
15 и 16.06.	International Playback Theatre Workshops #2 (90 лв)	Работилница на Димитри Бегюглу: „Разпределение на вниманието в РТ“. Развиване на умение за разпределение на вниманието, за осъзнатост на слоевете: историята, връзката между историите, другите актьори и техните действия (позиция на сцената) и предложението. Осъзнатост за това, което се случва с нас, като актьори и хора, наблюдавайки случващото се. Наблюдаване на различните слоеве на вниманието, комбинацията между тях и упражняване на разширяване на осъзнаването и оптимално разпределение на вниманието. Работилница на Инбар Нетц: „Слушане на разказвача, разбиране на историята“. Разбирането на Разказвача и неговата история. Слушане с цел улавяне същето на историята. Средства за избор на елементи от историите, които да присъстват в изиграването. Отраждане и изиграване на точната енергия на Разказвача.	Инбар Нетц от Израел и Димитри Бегюглу от Гърция

15.06.	International Playback Theatre Performance #2	РТ представление на театър „Тук и Сега“ с участието в актьорската роля на Васил Спасов, специални гости от Израел и Гърция Инбар Нетц и Димитри Бегюллу, Цвета Баилийска диригент и Константин Кучев музикант. Събитието е част от инициативата International РТ Performances.	Инбар Н., Димитри Б., Цвета Б., Васил С., Константин К.
4,5,11,12 15,16,20 21.07. (56ч)	Сценарна работилница за игрални филми	Написване на сценарии за пълнометражни игрални филми. Развиване идеите на участниците чрез групово и индивидуална работа до сценарии за филми, готови за представяне пред продуценти и на конкурси. Започване с история от 2 до 10 страници, минават през написването на първи и втори ревизиран драфт и завършват със сценарий готов за представяне пред продуценти. Работа по архитектурата на сценария на всеки от участниците, в група и индивидуално. Анализ чрез методики за намиране на адекватна конструкция за всяка история.	
7 и 8.09. (11ч.)	Работилница Монтаж за кино и телевизия VOL.2, София	Анализ на монтажа на едни от най-популярните кино и телевизионни продукции в България. Разучаване на процеса и развиване на монтажно мислене. Упражняване на монтиране, подреждане на проектите и други техники на работа. Анализ на проекти, таймлинии, суров материал, сценарии, скриптьорски бележки и други.	Виктория Радославова и Бохос Топакбашиян
30.09.- 20.11.	Базов курс по playback театър - (290лв)	Запознаване с принципите и ритуала в РТ. На база сновите на актьорското майсторство и техники от РТ, работа за отключване на креативността, допуснете спонтанността, улавяне на същността в историите и свързване със себе си и другите. Курсът завършва с публично РТ представление.	
12 и 13.10. (11ч.)	Работилница Монтаж за кино и телевизия VOL.2, Варна	Придобиване на знания, ползени за развитието като монтажист. Специфика на монтажа при работа по музикални видеоклипове, в игрално кино и телевизионен сериал. Особености при монтажа, музика, ритъм, структура и история. Работа с монтажен софтуер. Цветни корекции, ефекти и финализиране в монтажната програма. Анализ на музикални видеоклипове и сцени от български телевизионни сериали и филми. Изграждане на история. Драматургия и монтаж. Структура на сюжета и изграждане на ритъм. Избор верния дубъл и поставяне на сцена.	Виктория Радославова и Бохос Топакбашиян
14,16,1 8.10. (9ч.)	Работилница Архитектура на филмовия сценарий (250 лв такса)	Анализ на архитектурата на филмовия сценарий, популярните сценарни методи, конструкция на успешни (и не) филмови сценарии. Редакции. Case study. Сътворяване на собствени/оригинални истории. Тренинг в структуриране на собствените истории. Работа с кратките форми: логлайн, синопсис и трийтмънт.	Зорница София
31.10.- 4.11.	International Playback Theatre Workshops #3 (190лв)	1.Работилница „Диригентът в РТ - присъстващ и динамичен“: Дирижирането в РТ. Разглеждане на основни понятия, споделяне на добра практика, РТ, тестване и усъвършенстване на диригентски умения. Изследване на начини по-пълна присъствие като диригенти за разказвачите и публика, като се запазва водещата роля в представлението. Фокус върху формулирането на въпроси, които стимулират процеса на трансформация. Експериментиране на баланс между сериозно и игриво отношение в дирижирането. 2. Работилница „Артистичност и работа с тялото в РТ“: Придобиване на по-дълбоко разбиране и практика за работата с тялото в РТ, като форма на	Понтус Холмгрийн от Швеция и Анастасия Воробова от Русия

		физически театър, интегриращ звук, движение, музика и реч. Използване на тялото като изразно средство и възхитението за създаване на изкуство и мощен инструмент за разказване на истории, което в съчетание с въображението, обогатява артиста. Претворяване същността на историята чрез движение. Откриване и изразяване на метафори чрез тялото и разучаваме нови форми на задълбочено използване на тялото в актьорската игра. Развивателни на актьорско присъствие, автентичност и умение за партньорство.	
2.11.	International Playback Theatre Performance #3 (10)	РТ представяне на театър „Тук и Сега“ с участието в актьорските роли на Васил Спасов, Цвета Баийска и Анастасия Воровцова от Русия, Константин Кучев као музикант и Понтус Холмгрен от Швеция като диригент. РТ-ът е импровизационен театър, който претворява на сцената лични истории разказани от публиката. Придобиване на знания, полезни за развитието като монтажист. Специфика на монтажа при работа по музикални видеоклипове, в игрално кино и телевизионен сериал. Особености при монтажа, музика, ритъм, структура и история. Работа с монтаж с софтуер. Цветни корекции, ефекти и финализиране в монтажната програма. Анализ на музикални видеоклипове и сцени от български телевизионни сериали и филми. Изграждане на история. Драматургия и монтаж. Структура на сюжета и изграждане на ритъм. Избор верния дубъл и поставяне на сцена.	Виктория Радославова и Бохос Топакбашиян
23 и 24.11. (11ч.)	работилница Монтаж за кино и телевизия VOL.2, Пловдив (140, 180 лв. такси)		
11.11.-28.11. (36ч.)	Метод Актинг клас – интензивен актьорски тренинг (620 лв такса)	Начален тренинг в Method Acting актьорска техника, в която актьорът изгражда емоционална идентификация с ролята, автентичен и емоционално изразителен образ, с потопане в контекст на съществуването и вътрешния му живот. Развиване на нагласа за свободно провеждане на автентичните импулси и емоции. Инвестиране на собствен релевантен емоционален опит в процеса, като trigger за свързване с персонажа. Развиване на нагласа да бъдеш вместо да бъдеш; на отношение към автор, тема, драматургия и текст; приемане на партньора; използване на травмите си като гухи, за изграждане на персонажа. РТ представяне в рамките на Шарен благотворителен търг в Шарено училище. РТ с истории и емоции свързани с лични предмети обект на търга.	Зорница София
7.12.	Playback театър представление в Шарено демокр. училище		
от 09.	Организация на ЕРТГ (European Playback Theatre Gathering) 2020	Сформиране на организационен екип за подготовката на ЕРТГ 2020. Дефиниране и разпределение на роли и канали на комуникация. Избор и договаряне на обучителни зали, театрални салони, хотел, online международен метод за разплащане. Създаване на лого, brand идентичност на събитието и web site. Стартира набиране и селекция на водещи и теми на работилници, РТ performing компании и изготвяне на съдържателна и времева програма на събитието. Изготвяне на Политика за разнообразие на участието от държави соулту diversity & равни възможности. Изготвяне на бюджет и ценова ПОЛИТИКА	Цвета Баийска, Гергана Параскова, Николай Нейков, Лилия, Георги Теодора Коцева

31.01.2020 г.

Изготвил: Цвета Баийска-Соколова

подпис: