

ЮЛНЦ "Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански"

Отчет на дейността

ЮЛНЦ "Международен студентски театрален фестивал Данаил Чирпански" е организатор на Международен студентски театрален фестивал "Данаил Чирпански". Фестивалът е единствена по рода си инициатива на територията на България, и в частност в гр. Стара Загора.

Началото му е поставено през 2016 година, когато след трагичен инцидент почина Данаил - приятел и колега на екипа. Първото издание на фестивала се състоя между 1 и 7 октомври 2017 година в Стара Загора.

През 2018 година екипът на фестивала започна подготовка за второто издание което ще се състои между 5 и 9 април 2019 година.

Първата инициатива за подкрепа на фестивала се състоя на 9 септември 2018 г. Екипът подготви и осъществи благотворителна среща между популярни актьори и отбора на ФК "Берое", на стадион Берое.

На събитието присъстваха над 2000 души в подкрепа на идеята на фестивала, а финансовите средства станаха част от фонда на следващото издание.

На стадиона излезе Димитър Бербатов и треньорският щаб на клуба – Александър Томаш, Константин Мирчев и Тодор Кючуков. Към звездните футболисти се присъединиха юношите и децата на "Берое", които предизвикаха истински фурор сред публиката на стадиона.

От страната на актьорите на стадиона в бяло-червени екипи бяха 19 играчи: Станислав Гъмов, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Велислав Павлов, Башар Рахал, Алек Алексиев, Орлин Павлов, Мартин Гяуров, Никола Стоянов, Любен Кънев, Николай Мутафчиев, Владимир Люцканов, Ивайло Захариев, Ники Илиев, Юлиан Петров, Христо Петков, Лео Бианки, Ваня Джаферович и Йоанна Темелкова (част от организаторите).

Медийната комуникация около събитието спомогна за популяризирането на фестивала на местно и национално ниво, както и за намиране на допълнителни спонсори и подкрепящи институции.

Екипът продължи да полага и допълнителни усилия за запазване и развитие на доброто име на фестивала и чрез редовно представяне на събитията и дейността на фестивала в медиите, социалните мрежи и пред партньорски организации.

Проведеха си и десетки разговори с потенциални спонсори на фестивала.

Едновременно с това от юни 2018 бе започнат и процес на комуникация със световните театрални академии за събиране на кандидати и селекция на получените кандидатури.

Процесът продължава и вече включва организиране на участието, транспорта и акомодацията на избраните кандидати, доуточняване на техните технически нужди, подготовка на рекламни материали, които отразяват индивидуалните характеристики на участващите групи и целят привличането на фестивална публика.

Изготвил:

