

Отчет

За дейността на фондация „Процес – Пространство“

(2019г.)

През 2019г. фондация „Процес - Пространство“ успешно проведе дейността си на организатор на събития свързани с културата и изкуството. Мисията на организацията е създаване на събития и форуми, които да представят на обществеността съвременни форми на изкуство, да поддържа и създава дейности, които подпомагат артисти и други арт организации, да популяризира България като сцена за межкултурен диалог и арт комуникация. Това най-ясно се вижда в ежегодното организиране на фестивал „Процес – Пространство“, който цели именно да бъде домакин на художници и хора на изкуството от цял свят, като това се случва в различни точки на страната и/или под различни инициативи. През 2019г. фестивал „Процес-Пространство“ имаше редовни и независими едно от други 26роя издания. От 18.05.2019г. до 15.06.2019г. в гр. Пловдив под мотото „Отношения без форма“ и от 04.10.2019г до 16.10.2019г. в гр. Русе под мотото „Вълнения“. Двете издания са по различно време, с различни локации и участници, като представляват действително два отделни проекта, поради организационните си дейности, финансиране, партньори и целеви групи и не генерират приходи от търговска дейност и продажби.

През пролетта на 2019г. се проведе 29-тото издание на фестивал „Процес – Пространство“ в гр. Пловдив, което бе под мотото „Отношения без форма“. Форумът бе съпътващо събитие от програмата на „Пловдив-европейска столица на културата“ и привлече творци от различни точки на света, като програмата обичайно беше наситена от артистични активности в градската среда, вечерни уъркшопи и презентации на участниците. Фестивалът стартира с посрещане на участниците към 18.05.2019г. и откриване на скулптура „Прегръдката“ на художничката Ода Жон в централна локация за града. Следват творчески и презентационни дейности из града, 2 уъркшопа представящи техника на работа, откриване на изложба в галерия „Резонанс“, гр. Пловдив на 30.05.2019г. и закриване фестивала на 15.06.2019г. Естествен партньор на проекта е Община Пловдив.

През есента на 2019г. се проведе 30-то издание на фестивал „Процес- Пространство“ в гр. Русе под мотото „Вълнения“, което стартира на 04.10.19г. съвместно с Арт Симпозиум „Ломеа“. В Еко музей и Аквариум“ в гр. Русе, част от „Регионален Исторически Музей-Русе“ фестивалът е финална изложба на 16.10.19г., която е с продължителност до 06.12.19г. Форумът посрещна 11бр. участници, като творческата дейност от 04.10.2019г. до 15.10.2019г. Партньор на проекта е „Регионален исторически музей –Русе“, „Национално училище по изкуства гр.Русе.

Подготовка и организация на фестивални дейности свързани с проект фестивал „Процес – Пространство“, гр. Пловдив от 18.05.2019 до 15.06.2019г и в гр. Русе от 04.10.2019г. до 16.10.2019г.

1. Определяне на участниците за 29-ми фестивал „Процес-Пространство“ под мотото „Отношения без форма“, чрез международно жури в активна комуникация.
2. Окончателно планиране на програмата и условията на фестивала за 2019г.
3. Кандидатстване на фондацията за финансиране на проекта от програми към „Отдел Култура“, Компонент 1 на Община Пловдив. Подготвяне на документация и планиране на дейностите, техническо и финансово оформяне на проекта.
4. Реална подготовка на фестивала свързана с логистика по настаняване, транспорт, изхранване и най-вече наемане на изложбени пространства събитието.
5. Подготовка на рекламни материали и брандирането им, според изисквания на финансиращите институции и/или партньори.
6. Подготовка за изпълнението на 29-ми фестивал „Процес- Пространство“ през 2019г., под мотото „Отношения без форма“ в гр. Пловдив, планиране и концепция за реализацията му.
7. Настаняване и посрещане на участниците, логистична работа по представяне на градската среда и работните точки за всеки от тях, запознанство с програмата – от 18 май, 2019г.
8. Планиране на фестивал „Вълнения“ в гр. Русе (септември-октомври 2019г.) и определяне на основна концепция, кандидатстване и оформяне на документация.
9. Определяне на участници за фестивал „Вълнения“, транспорт, настаняване, материали, ПР дейност и публичност.
10. Подготовка за ретроспективна изложба в „Еко-музей и Аквариум“ от 04.10.2019г. до 16.10.2019г.
11. Подготовка за основна творческа дейност, рекламна логистика и изложба в „Еко музей и Аквариум“, гр. Русе.
12. Посрещане и настаняване на участниците, творческа реализация на проекта от 08.10.2019г. до 04.10.2019г.
13. Отчетна и документална дейност на проектите.

Основни дейности

Експозиционна, събитийна и театрална дейност:

1. Откриване на фестивал „Отношения без форма“ в гр. Пловдив чрез седмица на уъркшопи и презентации от 18.05.2019г. в централна част на Старият град, гр. Пловдив.
2. Откриване на представителна обща изложба „Отношения без форма“ в Галерия „Резонанс“, гр. Пловдив на 31.05.2018г. Закриване на 30.05.2019г.
3. Посрещане на участници и стартиране на реална творческа дейност по „Вълнения“ от 04.10.2019г.- гр. Русе.
4. Откриване на изложба „За копнежа и природата“ на 16.10.2019г. част от 30-то издание на фестивал „Процес-Пространство“/„Вълнения“ в „Еко-музей и Аквариум“, гр. Русе.

Фондова дейност:

1. Заснемане на новосъздадените експонати и по време на фестивала „Отношения без форма“
2. Фотографско заснемане на събитията свързани и част от фестивал „Отношения без форма“/2019г. , които стават част от изследователската и изкуствоведска дейност на организаторите.
3. Заснемане на новосъздадените експонати и по време на фестивала „Вълнения“
4. Фотографско заснемане на събитията свързани и част от фестивал „Вълнения/2019г. , които стават част от изследователската и изкуствоведска дейност на организаторите.
5. Анализна и обобщителна дейност на извършените проекти и плануване дейности за 2019г.

Културно-информативна и популяризаторска дейност:

1. Постоянна информационна дейност за събитията на фестивала в социалните мрежи, които фондацията поддържа – уебстраница и фейсбук страница. Данните имат за цел по-добрата информираност на публиката за дейностите, които се извършват и за привличане на публики.
2. Даване на пресконференция за организираните събития.
3. Активна съвместна дейност с местните и национални медии.
4. ПР дейности на национално и местно ниво.

Изготвил:

Христина Бобокова

/Председател на УС на фондацията/

