ГОДИШЕН ДОКЛАД

ЗА ДЕЙНОСТТА НА
БЪЛГАРСКО МУЗИКАЛНО СДРУЖЕНИЕ
ПРЕЗ 2017 ГОДИНА

Българско Музикално Сдружение през 2017 година активно продължава да популяризира и утвърждава българската музикална култура; да запазва традициите на българската музика; да утвърждава в обществото значимостта на българската художествена музика, както и да я популяризира сред най-широка публика посредством съвременните информационни технологии; да подпомага създаването, да подпомага и инициира предлагането на квалифицирано музикално обучение на заинтересовани лица - професионалисти и любители - с цел повишаване на тяхната музикална квалификация и обща музикална култура; да си сътрудничи с българското правителство и национални институции, съдействайки при необходимост за представянето на българската музикална култура в чужбина; да представлява и защитава интересите на своите членове пред трети лица и държавни органи.

На 5 януари 2017 се състоя събрание на Управителния съвет на Българското Музикално Сдружение. Бяха обсъдени бъдещите проекти на сдружението и възможностите за тяхното развитие, също така се преразгледаха и потвърдиха плановете за реализация на участия в проекти, отразяващи дейността на Българско Музикално Сдружение през последните дванадесет години и преиздаване на компакт диска „Антология" на хор „Големите Български Гласове" и участие на именития шведски артист Фабиан Еделстам, като автор на графичната визия и други.

През 2017 година Българско Музикално Сдружение започна да работи по новият си проект **AB ORIENTE LUX – МУЗИКА НА ПРАВОСЛАВНИЯ ИЗТОК.**

Проекта спечели първо място в сесията финансирана от Националния фонд „Култура" и е част от Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.

Проектът е фокусиран на един от европейските музикални корени на България – православната музика, възникнала в Славяно-византийския свят, античен и своеобразен първообраз на съвременния Европейския съюз.

Проектът е насочен на разчитането и довеждането до широка публичност на православната музика от старини ръкописи от различни манастири, архиви, и фондови хранилища. Със систематизирани в компактдиск творби от IX до XIX век ще се

представи българската култура и наследство като част от европейската и световна култура.

Изпълнени и записани от съвременни църковни певци – псалти, песнопенията ще бъдат записани, анотирани от музиколог и богослов. Богато илюстрирани и издадени в компактдиск и луксозно двуезично книжно издание. Допълнен от четири концерта проектът ще обобщи богослужебната музика използвана в българските земи и повлияла развитието на западноевропейската култура в продължение на повече от хилядолетие.

Българско Музикално Сдружение в партньорство с Френския културен Институт и Киномания, представи на публиката в София и Варна събитието **„Лодката на Влюбените“.**

Спектакълът «Лодката на влюбените» беше изнесен пред родна публика на 14.11. 2017 г. в София и 18.11.2017 г. в град Варна, като с него се откри тазгодишното издание на фестивала „Киномания”.

Този филм-концерт е замислен като „мини опера“, поредица от музикални картини, които се коментират или допълват. Това беше една неочаквана комбинация междуням филм на голям автор в историята на европейското кино, Жан Епщайн, женският хор на Големите Български Гласове, водени от Илия Михайлов и триото на френски джаз пианист Франсоа Рюлан. Проекта е определен, като „събитие от европейски мащаб, истинска симбиоза между импресионистичното кино и музиката на Източните Балкани.“

„Тази музика представя европейския джаз, който е различен от американския. В джаза има голяма свобода и можем да интерпретираме. Сами сме си учители, тъй като се учим от нещата, които ни харесват. Европейските джаз музиканти имаме друга култура. Слушам много етно и фолклорна музика. Когато чух „Големите български гласове”, много се впечатлих. Техният диск е в колекцията на всеки джаз музикант”, разказа Рюлан.

„Ние трябва да сме горди, защото е много важно нашето изкуство да е поставено в един европейски контекст. Всички ние сме част от този свят, за който само се говори, но това е начинът, по който можем да видим как то се колаборира, да направим един синтез, като този тази вечер“, разказа Илия Михайлов, диригент на хора „Големите български гласове“, съавтор на проекта. „Това беше моето решение да използваме този филм като връзка между френския джаз и българския фолклор, да му дадем един нов живот на този филм след толкова много години.“.

Аристократи аплодират Големите Български Гласове в Париж.

Принцеса Клер де Жибон де Боасанже, полските принцеси Соня и Сара Пониятуски, граф Емманюел дьо Мортемар, граф Жил дьо Назил, наследниците на

модните гиганти Ален Картие, Андреан де Лакоста, монсеньор Франциско Фоло – представителят на Ватикана в ЮНЕСКО, Катрин Лалюмиере – Генерален секретар на Съвета на Европа (1989-1994), Фабиян Еделстам – художник, известен колекционер на изкуство, много продуценти, кинорежисьори и композитори, са сред дългия списък на именити гости, удостоили с присъствието си голям концерт на хора „Големите български гласове“ в посолство ни в Париж. Значимото събитие е част от турнето на музикалната формация във Франция, състояло се по покана на Парижкия университет 8 (Сорбоната). Това е висшето учебно заведение, където известният психоаналитик, лингвист, семиотик, философ Юлия Кръстева, също гост на концерта в посолството, дели професорския стол по семиология с Умберто Еко и Цветан Тодоров. Поводът са традиционните Хорови срещи, организирани във френската столица.

„Каймакът“ на Европа се събира в Париж, за да чуе как звучи българската православна музика и фолклор. Повечето от аристократичните гости не знаят много за България. Отиват на концерта без предразсъдъци, „на чисто“, споделя диригентът Илия Михайлов. Остават изумени от брилянтните певчески изпълнения. 14 женски и 4 мъжки вокала поразяват със силата, чистотата на тоновете и кристалния звук, извиращ от дълбините на българската църковна и фолклорна традиция. Подготовката за грандиозните концерти отнема повече от шест месеца. Около 100 певци от Франция са привлечени в програмата. Съвместно с българите изумяват неподготвената публика.

Организаторът на събитието в нашето посолство Венета Гълъбова внася изключителен стил и превръща концерта в тържество от най-висока класа. „Културата е най-доброто средство да правим политика“, заявява посланикът на България във Франция Ангел Чолаков при откриването на концерта. Дипломатът ни е посланик от нов тип, който прегръща идеята и оказва много топъл прием, споделят с благодарност организаторите.

Подготовката на турнето се поема от Българското музикално сдружение (БМС) с председател Стефан Гълъбов. Турнето е организирано успешно, безрезервно, със собствени средства и ресурси на Сдружението. Стефан Гълъбов пое инициативата с големия плам и любов, както и по отношение на проектите на хор „Големите български гласове.“. Диригентът Илия Михайлов заедно с екип специалисти разчитат църковната музика от 9 век, а гласовитите певици я възпроизвеждат. Така нашите съвременници имат възможността да се върнат векове назад във времето и да се потопят в автентичната мелодия на миналото.

БМС е сдружение на българи, които милеят за българската култура не само в сърцата си, а и реално дават своя принос в развитието й. Големи световни имена са привлечени в проектите на хора. Теодосий Спасов създава оригинална композиция, посветена на гласовитата формация. Българският композитор Явор Русинов, който

работи с носителите на наградите „Грами“ Хосе Фелициано и Чака Кан, Супермакс, Бони М, Фалко и Виенския хор на момчетата, сътворява за „Големите български гласове“ произведение за троен хор. Специалната творба е премиерно изпълнено от всички над 100 френски певци по време на турнето на „Големите български гласове“. Картината на обложката на компактдиска-антология е дарение от най-големия колекционер на българско изобразително изкуство шведа Фабиян Еделстам. Казват, че колекцията му е по-богата от тази на Националната художествена галерия. Любопитен факт е, че неговата баба е била една от музите и модел на големия художник Амедео Модиляни.

Председател на УС на БМС:

Гр. София / Стефан Сълъбов/

31.12.2017 г.

София, 1202, ул. "Поп Богомил" 23, ет.2
Тел.0877266767, e-mail:office@bms-bg.org,
www.bms-bg.org

ПРОГРАМА ЗА ДЕЙНОСТТА НА БЪЛГАРСКО МУЗИКАЛНО СДРУЖЕНИЕ ПРЕЗ 2018 Г.

Българско Музикално Сдружение през 2018 година активно продължава да развива, популяризира и утвърждава българската музикална култура; да търси съвременни подходи и начини за утвърждаване на значимостта на българската музика. В духа на актуалните национални програми за опазване на културното наследство на България, Българско Музикално Сдружение активно работи и търси начини да сътрудничи с българското правителство и национални институции, да допринесе за популяризиране и утвърждаване на световната сцена на българското музикално богатство.

Новият проект на Българско Музикално Сдружение AB ORIENTE LUX – МУЗИКА НА ПРАВОСЛАВНИЯ ИЗТОК спечели първо място в сесията финансирана от Националния фонд „Култура“ и е част от Културната програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018г.

Проектът ще представи един от европейските музикални корени на България – православната музика, възникнала в Славяно-византийския свят, античен и своеобразен първообраз на съвременния Европейския съюз.

Проектът е насочен към разчитането и довеждането до широка публичност на православната музика от старинни ръкописи от различни манастири, архиви, и фондови хранилища. Със систематизирани в компактдиск с луксозно двуезично книжно тяло с творби от IX до XIX век ще се представи българската култура и наследство като част от европейската и световна култура. Компактдискът е музикалният дебют на автентични не записвани и не чути до сега църковни старинни песнопения.

Изпълнени и записани от съвременни църковни певци – псалти, песнопенията ще бъдат записани, разчетени и анотирани от музиколог и богослов. Богато илюстрирани и издадени в компактдиск и луксозно двуезично книжно издание.

Допълнен от четири концерта, проектът ще обобщи богослужебната музика използвана в българските земи и повлияла развитието на западноевропейската култура в продължение на повече от хилядолетие.

Сред основните задачи на Българско Музикално Сдружение през 2018 –

- Успешна реализация на проекта AB ORIENTE LUX – МУЗИКА НА ПРАВОСЛАВНИЯ ИЗТОК, в рамките на който ще се проведат 4 концерта – в градовете София и Варна.

- През февруари 2018 – Женския състав на хор Големите Български Гласове ще вземе участие в Юбилейния концерт по случай 70-годишнината на Българското Училище СУ „Доктор Петър Берон“ в град Прага, Чехия. Мероприятието ще се проведе на най-високо ниво с участие на Министъра на образованието на РБ и Посланика на РБ в Чехия и други официални високопоставени лица. Планира се два концерта, като единият концерт ще се проведе в Огледалната зала на Посолството ни в Прага, другият – съвместно с учениците от училището на сцената на театър Хасичу в град Прага.

- Проект за издаване на нов компакт диск, и видеоклип съвместно с композитора Явор Русинов. Съвременни , модерни обработки с електронни семпли на български фолклорни песни, авторска музика на Явор Русинов. Проектът се казва YANA - Rousinoff & The Great Voices of Bulgaria. Срок до края на годината.

- Концерти с проекта "Лодката на Влюбените" във Франция. Три концерта в периода 8 - 13 ноември , в градовете Гренобъл, Нивер и Страсбург. Прожекция на немия филм на Жан Епщайн от 1923, година, съвместно с триото на Франсоя Рюлан.

- Осъществяване на мащабен аудио проект, отразяващ дейността на Българско Музикално Сдружение през последните дванайсет години и издаване на нов компактдиск.

През 2018 година Българско Музикално Сдружение планира да продължи да развива активното си сътрудничество с фолклорни изпълнители в областта на народното пеене както в България, така и в чужбина, с цел насърчаване, развитие и популяризиране на българската музикална култура сред българска и чуждестранна

публика, оказване на съдействие за осъществяване на музикални събития за популяризиране на българските народни музикални традиции.

Българско Музикално Сдружение продължава да поддържа партньорството с хор ГОЛЕМИТЕ БЪЛГАРСКИ ГЛАСОВЕ, за подпомагане на творческите изяви на тази уникална колекция от солисти и певци, да организира и подпомага техните изпълнения на най-трудните и станали вече класически произведения.

Основният акцент в дейността на Българско Музикално Сдружение, като организация подпомагаща българската култура, традиционно пада на популяризиране, запазване и утвърждаване на българската музикална култура, българските музикални традиции и съдействие за развитие на музикалното изкуство в България.

Председател:.....

Стефан Кирилов Гълъбов

София, 1202, ул. "Поп Богомил" 23, ет.2
Тел.0882018929, e-mail:office@bms-bg.org,
www.bms-bg.org