

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА

1. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА СДРУЖЕНИЕТО

1. Наименование:

СДРУЖЕНИЕ "ЕВРОПЕЙСКА АСОЦИАЦИЯ НА ФОЛКЛОРНИТЕ ФЕСТИВАЛИ"

2. Съдебна регистрация:

Сдружение "Европейка асоциация на фолклорните фестивали" (ЕАФФ) е юридическо лице с нестопанска дейност, регистрирано съгласно Закона за юридическите лица с нестопанска цел (ЗЮЛНЦ). Съдебната регистрация на сдружението е извършена с решение № 625 от 20.02.2007 год, чрез вписване в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел - рег.5, том 1, стр.102, партида 11 по ФД № 299 / 2007 год на Великотърновският окръжен съд.

Съгласно Закона за ЮЛНЦ Сдружението е извършило пререгистрация чрез вписване в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел към Агенцията по вписванията на юридическото лице с нестопанска цел.

Сдружението не е ограничено със срок или друго прекратително условие.

Държава на регистрацията: Република България

3. Седалище и адрес на регистрация:

Област Велико Търново, община Велико Търново, гр. Велико Търново 5000, ул. Хан Крум № 10

4. Място на извършване на дейност:

Област Велико Търново, община Велико Търново гр. Велико Търново 5002, ПК 27А, ул. "Никола Габровски" № 47

5. Органи на сдружението:

Върховен орган: Общото събрание на Сдружение "Европейка асоциация на фолклорните фестивали" (ЕАФФ)

Управителен орган: Президент (управител) - Калоян Илианов Николов

Представителство: Сдружение ЕАФФ се представлява пред трети лица от Президента (управителя) - Калоян Илианов Николов.

Отговорност на ръководството: Ръководството потвърждава, че е прилагало последователно адекватна счетоводна политика и че се е придържало към действащите Национални счетоводни стандарти и националното законодателство.

Ръководството също потвърждава, че Финансовият отчет е изготвен на принципа на действащото предприятие.

Ръководството носи отговорност за изготвянето и достоверното представяне на годишния финансов отчет, в съответствие с Националните счетоводни стандарти, за правилното водене на счетоводните регистри, за целесъобразното управление на активите на сдружението и за приемането на необходимите мерки за избягване и разкриване на евентуални злоупотреби и други нередности.

6. Дейност, цели и мисия, средства за постигане целите на сдружението:

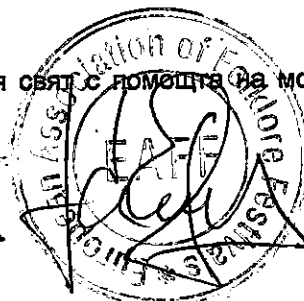
Сфера на дейност - Култура и изкуство

Сдружението осъществява дейност в частна полза, изразяваща се в методологическо и информационно подпомагане при организация и провеждане на фестивали и популяризиране на традиционните народни изкуства.

Цели на организацията:

- Да се запази автентичния фолклор и да го споделя в целия свят с помощта на модерни технологии.
- Да организира международни събития.

ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА



в. Да управлява изпълнението на горните цели, като изготвя правила и разпоредби и да реализира тяхното прилагане.

Основната цел на сдружението е съхранение, развитие и популяризиране на фолклора на отделните европейски народи чрез фестивали и използване на съвременните телевизионни, компютърни и други информационни технологии.

Мисия на организацията: Фолклорът е самоличността и лицето на всяка общност и нация. Фолклорът е първоначалната основа, необходима за развитието на културата. Запазването и развитието на националните фолклорни изкуства гарантира възход на човечеството. Нашата основна мисия е запазването и показването на красотата и културното многообразие на европейското фолклорно изкуство.

7. Членство

7.1. Членство в Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали

Членство на фестивали в Европа и извън Европа

Членове на ЕАФФ могат да бъдат фестивали от различни държави в Европа и извън Европа, които са специализирани в различните жанрове на традиционните народни изкуства (народни песни, танци и обичаи, стари градски песни и романси, класическа музика, туристически, патриотични и църковни песни и други.)

Членство на колективи

Членове на ЕАФФ могат да бъдат и колективи - фолклорни музикални, певчески и/или танцови колективи, ансамбли, състави, групи, формации, както и юридически лица като културни клубове, читалища, училища, културни институции, неправителствени организации и други организации, развиващи дейности в областта на фолклора и традиционните народни изкуства.

7.2. Членство на Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали в други организации:

- ЕАФФ е член на Международната организация за фолклорните изкуства - IOV WORLD. Включена е в листата на престижната световна организация под номер 4 890. Като член ЕАФФ си сътрудничи с мрежата от членове, в която участват професори, фолклористи, фолклорни изследователи и изпълнители (не само любители, а и професионалисти), също така културни и образователни институции като музеи, университети и други. IOV е създадена през 1979 г.

- ЕАФФ е член на International Dance Council - CID, под номер 16 482- <http://www.cid-portal.org>. CID е неправителствена организация, създадена през 1973 г. в Париж. Членове на CID са най-известните съюзи, асоциации, школи, компании и индивидуални изпълнители от 155 страни.

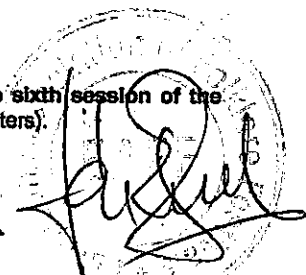
- Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – ЕАФФ е Официален партньор на ЮНЕСКО под номер № 90338: 32557 – Accredited to the UNESCO ICH Committee

Решението е взето на Шестата сесия на Общото събрание на държавите – страни по Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство от 2003 г., която се проведе от 30 май до 1 юни 2016 г. в централата на ЮНЕСКО в Париж.¹

ЮНЕСКО акредитира ЕАФФ като Консултант на Междуправителствения комитет за опазване на нематериалното културно наследство. Експерти от Европейската асоциация ще работят за реализирането на проекти и програми, насочени към опазване на нематериалното културно наследство, изпълнявани в сътрудничество с ЮНЕСКО.

- ЕАФФ е вписана като културна организация в регистъра на Министерството на културата на Република България по чл. 14, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата под номер 21 (1043)/11.03.2014.

¹ (<http://en.unesco.org/about-us/introducing-unesco> Decision-making meeting: 6.GA - 2016 - The sixth session of the General Assembly of the States Parties took place from 30 May to 1 June 2016 at UNESCO Headquarters).



II. ПРЕГЛЕД НА ДЕЙНОСТТА

1. Развитие дейността на Сдружението

1.1. Общ преглед

Европейска асоциация на фолклорните фестивали - ЕАФФ е част от платформата за комуникация, работа в мрежа, обмен и сътрудничество за НПО, акредитирани от ЮНЕСКО за предоставяне на консултантски услуги на Междуправителствения комитет в рамките на Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство от 2003 г.

В платформата членуват организации от: Африка, Арабски държави, Азия и Тихоокеанския регион, Европа и Северна Америка, Латинска Америка и Карибите. НПО са стълб за опазването на живите традиции на света, както и на носителите на тези традиции и на държавите.

С цел подобряване качеството на работата на НПО и във връзка с целите и задачите на платформата, през 2012 г. на срещата на Междуправителствения комитет на Конвенцията на ЮНЕСКО за 2003 г. в Баку, Азербайджан, форумът на НПО решава да създаде онлайн списание HeritageAlive.

Списанието се стреми да споделя опита на НПО относно защитата на добрите практики в областта на нематериалното културно наследство. Концепцията е да се споделят знанията от теренната работа в общностите и практиците, между акредитираните от ЮНЕСКО НПО и експерти, за да се учат един от друг. Онлайн списанието публикува статии по различни теми, свързани с нематериалното културно наследство и защита, като например статии за традиционните занаяти, фестивали и доказано работещи практики.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – ЕАФФ като акредитирана организация с консултативни отношения към UNESCO, работи в кооперация с ICHCAP - Международният информационен и мрежов център за нематериално културно наследство в Азиатско-тихоокеанския регион (ICHCAP) – Република Корея, който е един от седемте центъра от Категория 2 под егидата на ЮНЕСКО. Основната цел на ползотворното сътрудничество е опазването и разпространението на нематериалното културно наследство.

Участващите в ICHCAP страни са: Бруней Дарусалам, Китай, Фиджи, Индонезия, Япония, Казахстан, Малайзия, Малдивите, Микронезия (Федеративни щати), Непал, Палау, Папуа Нова Гвинея, Филипините, Република Корея, Сингапур, Шри Ланка, Таджикистан, Тонга, Узбекистан, Виетнам.

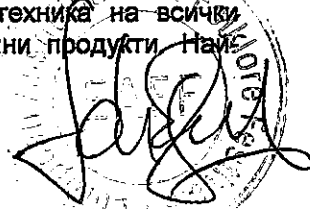
Популярността на Европейска асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ расте. Асоциацията е част и от платформата за култура „Агора“, в която се публикува информация, свързана с културата, изкуството и творческите индустрии, както и аудиовизуално съдържание.

Целта на платформата е да предостави първокласен европейски онлайн прозорец на предлаганите инициативи, проекти и дейности, които помагат при търсенето на полезна информация, включително фестивали, възможности за образование, състезания, възможности за работа и финансиране; да допринесе за максимално разпространение на аудио-визуално съдържание (стриймिंग и видео), което вече е хоствано в други уебсайтове, които могат да представляват интерес за професионалистите в културната индустрия и за по-широка общественост, заинтересована от културата и изкуствата, като се обърне специално внимание на предаването на събития и срещи лице в лице.

Интерактивната уеб платформа е създадена да служи на изкуствата и творческите индустрии в Европа и Южното Средиземноморие. Популяризира се с подкрепата на Европейския съюз.

Публикуването на фестивалите от веригата на ЕАФФ в онлайн платформата дава възможност да се разпространи основната цел на Асоциацията - съхранение, развитие и популяризиране на фолклора на отделните народи чрез фестивали и използване на съвременните телевизионни, компютърни и други информационни технологии.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали - ЕАФФ постига своята дейност основно чрез фестивалите от Музикални празници "Euro Folk". Основната особеност на тези празници е цялостното им заснемане с професионална телевизионна техника на всички представления, както и произвеждане на различни аудио и телевизионни продукти. Най-



добрите от тях се излъчват многократно по повече от 20 кабелни и сателитни телевизии, както и по Световната интернет телевизия "EuroFolkTV" на адрес tv.eurofolk.com.

На Музикалните празници "Евро Фолк", във фестивалите са участвали над 6 000 групи с повече от 120 000 участника. Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали - ЕАФФ работи заедно с телевизионни канали от България и Европа, с фолклорни ансамбли, групи, общини, читалища, училища и други организации, развиващи културни дейности.

Фестивалите и шампионатите, провеждащи се в рамките на „Музикални празници “Евро фолк” – Светът е телевизия, набират все по-голяма популярност не само в България, а и извън пределите ѝ. Музикалните празници “Евро фолк” се състоят от четиридесет и пет музикални фестивала. С всяка изминала година те се утвърждават като едни от базисните фолклорни събития, съхраняващи здравата връзка на всяко поколение с миналото, с душевността и светоусещането на предците.

1.2. Дейност в условия на социална изолация

Отрасъла, в който сдружението функционира ще бъде разглеждан в контекста на бизнеса в сектора на Култура и изкуство. Дейностите на Култура и изкуство в България са пряко засегнати от въведената извънредна епидемична обстановка в страната.

С оглед на настоящата глобална ситуация, причинена от вируса COVID'19, основна мисия на ЕАФФ е да продължи да поддържа жив трепета от концертното преживяване, както у изпълнителите, така и у публиката.

174 видеа са качени в онлайн сцената на ЕАФФ от артисти, представящи традициите и фолклора на Хърватска, Украйна, България, Румъния, Китай, Русия, Латвия, Малайзия, Монголия, Индонезия, Канада, Кипър, Босна и Херцеговина, Индия, Словакия, Полша, Ислямска република Иран, Република Корея, Обединена република Танзания, Естония, САЩ, Беларус, Сърбия, Израел, Чехия, Германия и Обединеното кралство.

Платформата „ONLINE STAGE”, на сайта на Асоциацията, има за цел да популяризира фолклорни музикални и танцувални видео програми, които само след няколко стъпки стават видими за любителите на народното творчество.

„Концерти”, „Музика”, „Обичаи”, „Песни”, „Танци”, „Театър”, „Фестивали” са категориите, в които желаещите може да позиционират своето представяне. Участниците направиха своя принос, споделиха опита и творческите си постижения и „минаха” през онлайн фестивалните мостове, които свързват държави и нации.

1.3. Фестивалите и шампионатите, провеждащи се в рамките на „Музикални празници “Евро фолк” – Светът е телевизия:

XXIV Старопланински събор „Балкан фолк“ 2021

XI Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк“ 2021

VI Световна купа по фолклор – Велико Търново 2021

Трите музикални форума се проведоха в историческата и духовната столица на България – Велико Търново, в периода 13 - 17 Май 2021 г.

Повече от 1 800 изпълнители от 100 фолклорни състава представиха музиката, песните и танците си на великотърновска сцена, участвайки в трите паралелно провеждащи се форума – XXIV Старопланински събор „Балкан фолк”, XI Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк” и VI Световна купа по фолклор – Велико Търново 2021.

Основно събитие на Музикални празници “Евро фолк” е Фестивал № 1 в Европа на традиционните народни изкуства - Старопланински събор “Балкан фолк”, гр. В. Търново.

XXIV Старопланински събор „Балкан фолк” се реализира под патронажа на Националната комисия на България за ЮНЕСКО, с финансовата и логистичната подкрепа на Община Велико Търново и в рамките на Музикални празници „Евро фолк”, които се провеждат под егидата на Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ – партньор на ЮНЕСКО по Конвенцията за запазване на нематериалното културно наследство.

ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА

Концертните програми се проведоха при спазване на всички предпазни мерки, съобразени с изискванията на Министерството на здравеопазването.

Шестото издание на Световната купа по фолклор – Велико Търново 2021 освен присъствено, се проведе и виртуално. Онлайн форматът на форума, отговарящ изцяло на изискванията на ситуацията, осигури на фолклорни ансамбли, групи и солисти от целия свят платформа за демонстриране на танцувално-музикални умения, творчески контакти, здрава конкурентна среда и престижни награди от 4 до 12 май 2021 г. В крак с времето, новата форма на представяне създава възможност за участие въпреки териториалните бариери и мерките, свързани с пандемичната обстановка.

Виртуалната публика имаше възможност да избира най-талантливите изпълнители измежду 45 видеа, представящи богатото фолклорно разнообразие на Литва, България, Русия, Словакия, Швеция, Малайзия, Индонезия, Република Молдова, Канада, Босна и Херцеговина, Полша, Словакия, Филипини, Румъния, Хърватска и Унгария.

IX Балкански шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2021”

IX Балкански шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2021” се проведе в периода 3-7 юни в гр. Хисаря. Близко 1 400 изпълнители от 120 фолклорни групи одухотвориха с песните и танците си сцената на НЧ „Иван Вазов – 1904” гражданите и гостите на града домакин на събитието.

XVII Международен фолклорен фестивал „Евро фолк - Черно море” 2021.

От 23 до 28 юни 2021 г., Китен домакинства XVII-то издание на Фолклорния фестивал „Евро фолк Черно море 2021”. В конкурсните програми на фестивала, организирани в рамките на две концертни вечери на сцената в хотелски комплекс „Кремиковци” – гр. Китен, участие вземаха фолклорни колектива и индивидуални изпълнители от цяла България.

XVIII Черноморски събор "Евро фолк - 2021"

XVIII Черноморски събор "Евро фолк - 2021" се проведе от 1 до 5 юли 2021 г. Участие в събора взеха близо 60 вокални групи, танцови състави, оркестри, ансамбли и индивидуални участници от всички етнографски области на България. На сцената в хотелски комплекс „Кремиковци” - гр. Китен, близо 1000 певци, танцьори и музиканти от всички възрасти дадоха израз на любовта си към фолклора и превърнаха събора в едно от най-колоритните музикални събития от Музикални празници „Евро фолк”

XIII-ия Европейски шампионат по фолклор "Евро фолк 2021"

Шампионата се проведе в периода от 1 до 5 юли 2021 в гр. Несебър, к.к. Слънчев бряг, гр. Поморие и к.к. Свети Влас.

Освен присъствено, се проведе и *второто онлайн издание на XIII-ия Европейски шампионат по фолклор "Евро фолк 2021"* в периода 1-5 юли 2021 г., в което участие вземаха 30 състава и индивидуални изпълнители от Ислямска република Иран, Русия, България, Беларус, Литва, Република Молдова, Полша, Малайзия, Хърватска, Унгария и Индонезия. Състезателният формат позволи на изпълнители от стария континент да презентират чрез видеозапис танцувално-музикалните си умения, създавайки нови творчески контакти и завоювайки престижни отличия.

Поради трудностите за преминаване на междудържавните граници, породени от противоепидемичните мерки, организационният комитет на форума обяви паралелното провеждане както на традиционно, така и на дигитално издание на надпревара.

Интерактивната вариация на Шампионата позволява да се преодолеят пространствените, времевите и финансовите бариери с една основна цел – обединяването на културната пътстрота на европейските народи.

XI Световен шампионат по фолклор „World Folk” 2021,

който се проведе от 19 до 29 август 2021 г. в градовете Несебър и Поморие. Мотото на годишното издание през 2021 г. на конкурса е „Фолклорът за едно по-добро утре!”.

Концертите на присъственото издание се състояха в НЧ "Просвета 1888" - гр. Поморие и в Античния амфитеатър гр. Несебър. Участие в Шампионата вземаха изпълнители от Беларус, Босна и Херцеговина, България, Индия, Иран, Казахстан, Китай, Латвия, Малайзия, Молдова, Русия, Тайван, Узбекистан, Унгария и Хърватска.

Поради трудностите за преминаване на междудържавните граници, породени от КОВИД 19, организационният комитет организира и провеждането на **паралелно виртуално издание на XI Световен шампионат по фолклор "World folk 2021" - ОНЛАЙН**

Шампионатът се реализира под патронажа на Националната комисия на България за ЮНЕСКО и в рамките на Музикални празници „Евро фолк“, които се провеждат под егидата на Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ – партньор на ЮНЕСКО по Конвенцията за нематериално културно наследство. Присъственото събитие се състоя паралелно с виртуална вариация на надпреварата, като в двата успоредни формата на Шампионата се изявиха повече от 1000 участници от около 60 фолклорни колектива.

В онлайн формата на Шампионата участваха хорове, вокални групи, танцови състави, ансамбли и индивидуални изпълнители от България, Русия, Беларус, Молдова, Хърватия, Полша, Унгария, Босна и Херцеговина, Филипини, Вътрешна Монголия – Китай, Тайланд, Казахстан, Узбекистан, Иран и Малайзия.

Международния фолклорен фестивал „Етно ритми“ 2021

Шестото поредно издание на международния фолклорен фестивал „Етно ритми“ 2021 се проведе от 2 до 7 септември 2021 г. в курортен комплекс Златни пясъци, България.

Форумът бе организиран от сдружение „Общности, традиции, култура“, с подкрепата на Община Варна и Варненската туристическа камара.

В трите концертни вечери, състояли се на 3, 4 и 5 септември, участие взеха над 450 изпълнители, представители на 28 творчески колективи от 12 области на България – Силистра, Перник, Ловеч, Видин, Пазарджик, Плевен, Бургас, Разград, Русе, Добрич, Габрово, Пловдив.

Танцьори, певци и музиканти представиха красотата на фолклора, характерна за различните етнографски райони. Сцената преливаше от ритми, звуци и багри от Тракия, Добруджа, Шоплука и Северна България. Сурвакарската група от с. Косача, Пернишко, „Черните кукери“ от с. Варненци, Силистренско, Коледарската група от с. Телиш, Плевенско и Фолклорната група „Хърцойски звън“ от с. Иваново, Русенско показаха на публиката атрактивни народни обичаи.

Международните музикални награди „Folk Music 2021“

Черноморският град Балчик (България) бе домакин на Международните музикални награди „Folk Music 2021“, които се проведеха в периода 5 – 6 септември 2021 г.

На 5 септември в Читалище „Мелница“ се състоя състезателната програма, в която се включиха над 30 фолклорни групи от България, Украйна и Молдова. 350 артисти показаха своето изкуство пред международно жури, пред гостите и жителите на крайбрежния град.

На 6 септември 2021 г. на откритата сцена на Културния комплекс „Дворец“ се състоя грандиозен гала концерт.

1.4. Активните и популярни фестивали и конкурси, избрани от пъстрата гама от форуми, под егидата на ЕАФФ:

II Международен онлайн танцов фестивал "DANCE LINE". Виртуалното събитие се проведе на 16 януари 2021 г., приветствайки 720 участници от 11 държави – Русия, Република Беларус, Казахстан, Латвия, Иран, САЩ, Белгия, България, Национална република Луганск, Малайзия и Индонезия.

VII Международен фолклорен фестивал "Съхраняваме традициите" Форумът се проведе в Санкт Петербург в периода 10 - 14 Март 2021 и даде възможност на 300 изпълнители от различни региони на Русия, Беларус и Малайзия да се изявят. Церемонията по награждаването на участниците се състоя в концертна зала „Лендок“. Организатори на фолклорния празник са Фондацията за културно развитие на народите на Сибир и Далечния изток „Северна дъга“, с подкрепата на Комитета за междуетнически отношения и прилагане на миграционната политика в Санкт Петербург, Дом на Санкт Петербург на националностите, Постоянното представителство на Република Саха (Якутия) при президента на Руската федерация и Европейската асоциация на фолклорните фестивали.

Международния музикален конкурс в Москва 2021 се проведе в периода 20 - 25 март. Участие взеха 160 изпълнители от 26 държави. Виртуалният форум даде шанс за изява на

талантливи артисти от целия свят, които въпреки материалните и географски фактори, успешно представиха уменията си на международната сцена.

Международният конкурс и фестивал на изкуствата, музиката, вокала, танците и фолклора „VIVA ITALY“ за първи път се проведе в цифров вид като онлайн издание в периода 5-10 април 2021 г. Конкурсът има за цел да създаде онлайн фестивални „мостове“, с които да докаже, че изкуството не познава граници и ограничения.

Международния танцов конкурс "Златен танц" 2021 се проведе онлайн в периода 8 - 16 април 2021 г. Магията на танца по време на надпреварата пред многобройната аудитория, зад мониторите, представиха изпълнители от Румъния, Малайзия, Република Молдова, Индонезия, Босна и Херцеговина, Индия, Турция, България, Литва, Република Корея, Шри Ланка, Ислямска република Иран, Узбекистан, Полша, Украйна, Италия и Латвия.

VIII. Музикален фестивал-конкурс „CYBER ART – ONLINE“ се проведе в периода 10 - 20 април 2021 г., създавайки отворено пространство за развитие на международни културни контакти в сферата на музикалното изкуство. Онлайн форумът допринесе за всеобщото признание на интернационалните постижения в областта на сценичните изяви и за укрепването на приятелството и взаимното разбирателство между изпълнители от различни националности.

VIII Международен фолклорен фестивал „Ритмите на пролетта“ се проведе в периода 28 април – 2 май 2022 г., популяризира грузинските и световните фолклорни изкуства в столицата на Грузия – Тбилиси.

Второто онлайн издание на музикалния конкурс „Asia folk“ се проведе в периода 2 - 14 май 2021 г. давайки възможност за изява на изпълнители от всички страни и континенти, без възрастови ограничения. Повече от 200 артисти от 11 различни страни взеха участие в онлайн фестивала „Asia Folk 2021“ със своите 35 представления. Всички те бяха висококвалифицирани талантливи артисти и бяха оценени високо от екипа на журито.

Международния фестивал на изкуствата „Магически звуци на Румъния“. Събитието се проведе в онлайн пространството в периода 1-5 юни 2021 г. Форумът беше базиран в румънския град Кюстенджа.

Международният фестивал "DEW" в Кроули, Обединеното Кралство, се проведе в онлайн формат на 23 юни. Всяка година Кроули се превръща в калейдоскоп на цвета, радостта и приятелството. Градът се преобразява в „място за срещи“ на световни култури, показвайки разнообразието и богатството на народите, струпвайки традиционните и съвременни изкуства под формата на танци, музика, песни, костюми и занаяти.

Международния онлайн музикален конкурс "Музикална симфония на Санкт Петербург" се проведе във виртуалното пространство от 22 до 26 юни 2021 г. Организаторите на форума посочват, че в него са се изявили 80 изпълнители от 18 държави - Полша, Испания, Китай, Тайван (провинция на Китай), Румъния, Индия, Беларус, Нова Зеландия, Унгария, Италия, Азербайджан, Русия и България и др.. Идеята на "Музикална симфония на Санкт Петербург" е модерна и се реализира посредством възможностите на новите технологии, в иновативна конкурсна среда с помощта на мощното средство за комуникация – Интернет. Организаторите целят да дадат стимул на музиканти от всички възрасти да се усъвършенстват.

Международен фестивал "Art-Folk Fest 2021" Форумът се проведе в периода 12-22 юли 2021 г. и бе организиран от Съюза на културата и развитието на изкуството „Art-Folk“ и Грузинската академия на хореографите. Присъстваха повече от 800 участници от различни страни по света и различни региони на Грузия. В програмата участие взеха гости на фестивала от Латвия, Казахстан и Украйна, както и множество ансамбли от цяла Грузия. Артистите представиха различни хореографски и музикални изпълнения. Заедно с концертите, за гостите бяха проведени турнета в западна Грузия, по време на които те се запознаха скултурата и изкуството на страната. Бе организиран и майсторски клас между грузинци и чужденци, който имаше за цел обмяната на опит между участниците.

Международния танцов фестивал „Чанаккале – Троя“ проведе третото си издание в периода 16-20 юли 2021 г. и приветства над 140 участници от Мексико, Сърбия, Индия, България и Турция.

ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА

Международният фестивален конкурс „Изкуство без ограничения“ в периода 27 - 31 юли 2021 г. посрещна в грузинския град Батуми творчески групи, солисти и ансамбли от всички жанрове и направления. Организаторите на форума приветстват представители на изящното и декоративно изкуство, както и всякакви детски, младежки, студентски и възрастни колективи от всички страни по света.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“. След едногодишно прекъсване заради COVID-19, Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“ проведе петото си издание, приветствайки 10 ансамбъла от Сърбия, Босна и Херцеговина, Румъния и Полша и давайки поле за изява на общо 250 изпълнители. Форумът бе организиран, в периода 16-20 юли, от Международната мултикултурна организация на фолклорните фестивали-MIOFF от Охрид.

XX-тото издание на Международния фолклорен фестивал-конкурс за танци и музика „Александър Македонски“ се проведе от 17 до 21 юли 2021 г. в Охрид, Северна Македония. Повече от 100 изпълнители се включиха в програмата.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „Танци в Охрид“ се проведе от 23 до 27 юли 2021 г. в църквата „Света София“ в Стария град Охрид. Във форума участие взеха близо 180 участници от Сърбия, Румъния, Полша и Северна Македония. Всички изпълнители представиха подбрани си репертоар в прекрасната атмосфера на църквата „Света София“, в която публиката успя да се наслади на таланта им.

Петото издание на Международния фестивал за народни танци и музика "PERKHULI 2021" се проведе от 1 до 7 август 2021 г. Форумът се състоя в Кобулети, Грузия.

Фестивални дни в Охрид 06 – 10 Август 2021, Охрид, Северна Македония. Повече от 350 изпълнители станаха част от програмата на седмото издание на Фестивалните дни в Охрид. Музикалният празник се проведе в едноименния град в Северна Македония.

XIII Международен хоров фестивал "Св. Климент Охридски", който се проведе от 4 до 8 август 2021 г. в град Охрид в Северна Македония. Във форума участие взеха общо 180 артисти от три групи, представящи фолклора и културата на България, Румъния и Босна и Херцеговина. Фестивалната вечер бе предходена от съпътстващото я мероприятие – дефиле на изпълнителите през Охридската чаршия.

Международния фолклорен фестивал „Дните на Дебърца“ проведе деветото си издание от 19 до 23 август 2021 г. в Охрид, Северна Македония. Във форума участие взеха около 250 изпълнители от Северна Македония, Хърватска, Босна и Херцеговина, Черна гора и Сърбия.

Вторият Международен арт фестивал "LiveMuseArt Summer Fest" се проведе онлайн на 10 август 2021 г. Лятното дигитално събитие беше базирано в град Тимишоара, Румъния.

Международният онлайн конкурс "Sopravista Olympic Art Games", се проведе онлайн в периода 11 – 15 август 2021 г. Конкурсът се стреми да отличи най-доброто от най-добрите, уповавайки се на думите на основателя на олимпийските игри, барон Пиер дьо Кубертен, който каза: „Най-важното в Олимпийските игри не е победата, а участието; същественото в живота не е побеждаване, а добрата битка.“

Международния фестивал за хорове, фолклор и танци „BAR FEST“, който се проведе в Черногорският град Бар, в периода 19-24 август 2021 г. Във форума участие взеха 200 изпълнители от Босна и Херцеговина, Латвия, Унгария и Полша.

IX-те „Фестивални дни в Черна гора“ се проведе в периода 21-25 август 2021 г. В международния форум в Бар се включиха 190 изпълнители от 5 държави - 5 ансамбъла от Сърбия, Полша, Украйна, Турция и Молдова.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „Adriatic Fest“ приветства повече от 250 участници, представящи традициите на Украйна, Босна и Херцеговина, Палестина, България и Черна гора. Черногорският форум, който се проведе в периода 26-30 август 2021 г. и представи репертоара на изпълнителите в рамките на три концертни програми, състояли се на 27 август на площада на град Будва, на 28 август на площада в град Петровац и на 29 август – на лятната сцена на град Бар.

Международният фестивал за фолклорно, хорово и модерно изкуство „Будва, Бар, Петровац“ проведен от 25 до 29 август, даде поле за изява на 200 изпълнители, представляващи културното многообразие на Украйна, Черна гора и България.

Осмите „Фестивални дни в Албания“ се проведеха в периода 26-30 август, включвайки в програмата си повече от 270 участници. Град Дуръс беше домакин на фолклорния фестивал, в което се изяха 7 ансамбъла от 5 държави: Северна Македония, Албания, Босна и Херцеговина, Румъния и България

Международния фолклорен танцов и музикален фестивал „Халикарнас“ се проведе в Бодрум (Турция) от 17 до 21 септември 2021 г. Събитието приветства на сцената си групи, представящи традициите на Северна Македония, Албания, Украйна, Гърция и Турция (Хатай, Баликесир, Чанаккале, Мугла, Милас, Бодрум). 300 изпълнители взеха участие.

Международния фестивал „Армения“ се проведе в Цахкадзор, в периода 23 - 28 септември 2021 г. и в него се включиха 220 участници от Италия, Ирак, арменската група от Русия и групи от различни арменски региони. Местоположението, избрано за организирането на форума, е известно като една от живописните забележителности на Армения, богата и известна със своите природни и исторически дадености.

Международният фестивал "Есен в Ереван" се проведе от 4 до 9 октомври 2021 г. в грузинската столица Тбилиси и арменската столица Ереван. В събитието участие взеха 300 изпълнители от Русия и Армения. Събитието изпълни успешно основната си мисия - да допринесе за развитието на приятелските отношения между националностите и културния обмен, както и да запознае участниците със забележителностите на Армения и Грузия.

Третият Международен онлайн фолклорен фестивал "RED SAND" в град Уарзазат се проведе на 10 октомври 2021 г., приветствайки 100 участници, представили дистанционно народното творчество на Мароко, Буркина Фасо, Гвинея Конакри, Литва, Ирландия, Великобритания и Италия.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал в Сиде, Турция в периода 14-20 октомври 2021 г., проведе успешно петото си издание. Във форума участие взеха 9 групи, представени от 310 изпълнители от Узбекистан, Украйна и Иран.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал "BOSPHORUS" се проведе в периода 22-26 октомври 2021 г., в Истанбул, Турция, приветствайки 200 участници от Украйна, България, Индонезия, Казахстан, Иран, Гърция и Турция (различни турски традиционни фолклорни танцови групи).

Международният танцов и музикален фестивал „Троя“ се проведе от 27 до 31 октомври 2021 г., в Чанаккале, Турция. Въпреки глобалната пандемична ситуация, организационният екип е направил възможно провеждането на международния форум и приветства на сцените около 250 участници. Изпълнителите представиха фолклора на Албания, Северна Македония, Украйна, Гърция и Турция.

Петото издание на Международния есенен фестивал в Анталия приветства на сцената си 290 изпълнители, които се изяха в периода 27 октомври - 2 ноември 2021 г. Участниците бяха представители на 7 групи от Украйна, Киргизстан, Иран и Турция.

III. Международен танцов и вокален конкурс "All colours of art" се проведе в Римити, Сан-Марино, Италия, в периода 30 октомври – 2 ноември 2021 г. Това е не просто престижно събитие, а празник на танцовото изкуство за деца и възрастни в уникална атмосфера на радост и забави в прекрасната Италия.

Международният фолклорен фестивал "Ноемврийски дни" се проведе за пети път, от 8 до 12 ноември 2021 г., в Охрид, Северна Македония. Във форума се изяха 250 участници от 7 формации, представящи фолклора на Черна гора и Северна Македония.

Четири онлайн фестивала, базирани във Виена, Прага, Копенхаген и Париж, приветстваха талантиливи изпълнители, които представиха уменията и мултикултурните си традиции пред широката виртуална аудитория.

- Втория Международен ОНЛАЙН конкурс и фестивал "COPENHAGEN STARS" се проведе в периода 18 - 19 декември 2021 в столицата на Дания
- Ново алтернативно пространство за изява предостави и онлайн сцената на Виена, посредством второто издание на Международния конкурс и фестивал на изкуствата „Виенски звезди“. Австрийският форум се състоя от 29 ноември до 3 декември 2021.
- Цифровият обхват на Прага даде поле за международен културен обмен, благодарение на Международния конкурс и фестивал „Гранд онлайн Еврофест“ 2021 г. Новата концепция и формата на чешкото фестивално събитие са адаптирани по начин, по

който участниците да докажат силата на изкуството, музиката, танците и пеенето, в периода 27 - 30 декември 2021.

- Онлайн платформа позволи и градът на любовта – Париж, да се превърне в зона за изграждане на дигитални фестивални мостове. Есенното издание на Международния конкурс и фестивал на изкуствата "LES ÉTOILES DE PARIS" създаде възможност за косвен интернационален диалог, в периода 29 октомври – 3 ноември 2021.

Два дигитални форума, базирани в румънския град Тимишоара, дадоха възможност за виртуална изява на участници, създавайки адекватна конкурентна среда през месеците октомври и декември.

- IV. Международен арт фестивал "FESTART TM" в периода 21 - 31 октомври 2021, и
- III. Международен арт фестивал "LIVEMUSEART CHRISTMAS FEST" - от 21 до 31 декември 2021.

1.5. Съпътстващи дейности

**** Издания на Списанието EAFF – REVIEW MAGAZINE през 2021 г., което е четиво посредством онлайн формата му**

XV-тото издание на списанието EAFF – REVIEW MAGAZINE е в медийното виртуално пространство, което обхваща последните тенденции от фестивалните събития, проведени от началото на годината. На страниците на дигиталното четиво са застъпени темите за провеждане на Световния шампионат по фолклор, за протичането на традиционните и иновативните онлайн международни форуми, информация за отличените участници и носителите на големи награди, както и обстоен преглед на инициативите, в които се е включила организацията през последното полугодие. Изданието съчетава по уникален начин новини от света на фолклора, с експлузивни фотоси, препредаващи празничното настроение на събитията. Броят отделя специално място и на съвместната работа на ЕАФФ с ЮНЕСКО.

**** Договори и меморандуми**

Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ сключи договор за добри намерения с образователния център Chandigarh Group of Colleges Jhanjeri, базиран в индийската провинция Пенджаб. Меморандумът за разбирателство бе подписан по време на виртуална церемония. Споразумението цели съвместна работа в сферата на нематериалното културно наследство, на трансмисиите между поколенията и на връзката между образованието. Общите усилия на двете страни ще допринесат за създаването на портал за провеждане на международни фестивали в кампуса на висшето училище, CGC Jhanjeri е един от най-добрите колежи в Северна Индия, известен със своите отлични позиции в компании с най-висок рейтинг.

**** Медийни продукции**

Живото културно наследство се запазва посредством изучаване, практикуване, показване и предаване на следващите поколения, а филмите, които го представят са неизменна част от приемствеността.

- * Факт е новата медийна продукция на ЕврофолкТВ – филм за XXIV Старопланински събор „Балкан фолк 2021“, XI Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк“ и VI Световна купа по фолклор „Велико Търново 2021“ – с продължителност 55 минути. Операторите на трите паралелно провеждащи се форума, състояли се в периода 13 – 17 май 2021, са запечатали най-колоритните и завладяващи фолклорни изпълнения, оставили без дъх зрителите. Филма може да се гледа на български, английски или руски в сайта на Интернет телевизията Евро фолк и в YouTube канала на TVEurofolk.
- * Факт е и продукцията на студио EuroFolk TV на обзорно-документалият филм за IX Балкански шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2021“. Операторите на събитието, провели се в периода 3-7 юни на сцената на НЧ „Иван Вазов – 1904“ в град Хисаря, са запечатали с обективите си красотата и пъстротата на българските народни костюми, песни и танци, представени в рамките на колоритната фестивална програма. Посредством професионална аудио и телевизионна техника, всички изпълнения, интересни моменти от сценичните прояви, интервюта на участниците и задкулисни трепети са документира-

ни в рамките на 55 минутен видео материал, за да въвлекат всички любопитни зрители в атмосферата на фолклорния форум. Премиерата на филмовата лента, представяща както изказванията на официалните гости на мероприятиято, така и паметния момент на награждаването, от 28 юли 2021 г. е в официалния YouTube канал на TVEurofolk и в сайта на Интернет телевизията Евро фолк.

- * Обзорният музикално-документален филм за XVII-то издание на Фолклорния фестивал „Евро фолк Черно море 2021“ се излъчи премиерно в YouTube канала на TVEurofolk на 6 август 2021. Продукцията запознава зрителите с най-любопитните моменти от провеждането на форума, който бе организиран в периода 23-28 юни 2021 г. на сцената в хотелски комплекс „Кремиковци“ – гр. Китен. Впечатляващи фолклорни интерпретации, интересни интервюта и паметни моменти са поместени в ефира и на интернет телевизията EurofolkTV..
- * На 15 септември се излъчи премиерата на обзорният музикално-документален филм за тринадесетото издание на Европейския шампионат по фолклор „Евро фолк“ 2021. Най-новата продукция на „ЕврофолкТВ“ отразява атмосферата от културния континентален форум, провел се от 1 до 5 юли 2021 г. в Несебър, Слънчев бряг и Поморие. С помощта на професионална аудио и телевизионна техника впечатляващите концертни програми, в които участие взеха ансамбли, певчески и танцови групи, хорове и оркестри, са документирани в рамките на видео материал, с продължителност 50 минути.
- * Обзорният музикално-документален филм за единадесетото издание на Световния шампионат по фолклор "World Folk 2021" беше излъчен премиерно на 6 октомври 2021. С помощта на професионална аудио и телевизионна техника, впечатляващите концертни програми, реализирани под тазгодишното мото на конкурса „Фолклорът за едно по-добро утре!“ и проведени под патронажа на Националната комисия на България за ЮНЕСКО, са документирани в рамките на едночасов видео материал. Форумът, на който е посветена продукцията, приветства над 1000 изпълнители от 60 фолклорни групи, които се изявиха от 19 до 29 август на сцени в градовете Несебър и Поморие (България).
- * Премиерно, на 4 ноември 2021 г., се излъчи филмът за XVIII Черноморски събор "Евро фолк - 2021". Продукцията представя на зрителите си заряда и атмосферата, сътворени от 60-те вокални групи, танцови състави, оркестри, ансамбли и индивидуални участници от всички етнографски области на България. Лентата за колоритното фестивално събитие съхранява спомените на 1000 певци, танцьори и музиканти от всички възрасти, които дадоха израз на любовта си към фолклора и превърнаха събора в незабравим празник на сценичното изкуство.

** Форуми и срещи

- ЕАФФ и ЕврофолкТВ бяха съорганизатори в провеждането на четвъртото издание на Научния семинар „Траките и виното“ 2021 г.

Поради ситуацията около COVID-19, въведените противоепидемични мерки и обявената пандемична обстановка, събитието се проведе в онлайн среда на 27.02.2021. Форумът бе организиран традиционно по повод Деня на археолога и Деня на лозарите и винарите – 14 февруари.

В лекционната част тази година отново участие взеха няколко гост-лектори, които разказаха на зрителите интересни факти, свързани с бита и културата на траките, с виното, с технологиите за винопроизводство и етноложките традиции.

Първата сесия на форума бе посветена на тракийската култура, представена от проф. Николай Овчаров, Община Казанлък и ИМ „Искра“. Темите за виното, културата и туризма бяха застъпени във втората сесия, в която своите разработки презентираха Анна Дундакова, Гергана Тодорова, Красимира Кодукова и проф. Соня Милева. Последната трета сесия от научния семинар обхвана проектните дейности, допринасящи за развитието и подплатяването на научните обосновки.

Видеоконференцията бе организирана от Национален научно експедиционен клуб ЮНЕСКО, със съдействието на Министерство на културата, Института по математика и информатика при БАН, Научната интердисциплинарна мрежа, Интердисциплинарния семинар „Информационно общество“, Община Казанлък, ИМ „Искра“ – гр. Казанлък,

Фестивала „ROSE WINE EXPO KAZANLAK“, Wine tours in Bulgaria и проекта „Репортери за културно наследство“.

- Седмата международна конференция „Културно-историческо наследство: опазване, представяне, дигитализация“ се проведе в периода 21-25 април 2021 г., давайки възможност на 104 водещи специалисти от Австрия, България, Башкурдистан, Индия, Канада, Молдова, Украйна, Монголия, Нидерландия, ОАЕ, Русия, Сърбия и Турция да представят научните и научно-приложните си разработки, проекти и иновации.

Онлайн форумът, базиран във Велико Търново, бе излъчен на живо, като представените доклади могат да се видят в YouTube канала „Cultural and Historical Heritage Conference“.

Институтът по математика и информатика (ИМИ-БАН), Великотърновският университет "Св. св. Кирил и Методий", Факултетът по изобразително изкуство, Институтът за етнология и фолклористика с етнографски музей (ИЕФЕМ-БАН), Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ, Великотърновският клон на съюз на учените в България и Община Велико Търново са организатори на научното обсъждане.

Основен акцент на KIN2021 бяха съвременните изследователски тенденции и иновативни приложения, както и българският опит в представянето и дигитализацията на културното и историческото наследство. Представени бяха изследванията в областта на много хуманитарните науки, както и връзката им с информационните технологии, цифровизация, дигитална конверсия, публикуване на информационни електронни масиви за културното, историческото и научното наследство, систематизация и ефективен достъп.

- Президентът на ЕАФФ – г-н Калоян Николов, в качеството си на член на Управителния комитет на ICH NGO FORUM за Изборна група II – за Източна Европа, участва в Междуправителствената работна група с отворен край в рамките на глобалното отражение на механизмите за включване в списъка съгласно Конвенцията от 2003 г. (част I) „Open-ended intergovernmental working group 2003 Convention“.

По време на форума, който се проведе онлайн на 8 и 9 юли 2021 г., работната група обсъди препоръките от срещата на експертите от категория VI, за да вземе решение за обща насока за реформа на списъка според системата на Конвенцията.

Втората част от събитието се проведе на 9 и 10 септември 2021г.

- Шестнадесетата сесия на Междуправителствения комитет за опазване на нематериалното културно наследство се проведе онлайн от 13 до 18 декември 2021 г., базирана в централата на ЮНЕСКО в Париж, Франция.

Ежегодното събиране на ICHNGO FORUM, което се състоя във виртуална среда, се проведе по време на Шестнадесетата сесия на Междуправителствения комитет за опазване на нематериалното културно наследство– 16 COM.

От 12 до 18 декември 2021 година, в рамките на форума бяха организирани следните инициативи:

- Симпозиум на тема „Future Directions for ICH: Intellectual Property, Licensing and New Media“;
- Представяне на списанието [#HeritageAlive](#) с тематика „Traditional Musical Instruments, sharing experiences from the field“;
- Избор за 4 нови членове в Управителен съвет на ICHNGO FORUM, Общо събрание, както и срещи на Работните групи по специфични тематик.

Събитията бяха излъчени и записите от тях са поместени на официалната страница и YouTube канала на организацията.

ICHNGO FORUM е мрежова организация на всички акредитирани организации с консултативни /advisory/ функции към Междуправителствения комитет към Конвенцията за запазване на нематериалната културно наследство към UNESCO.

ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА

ДОПЪЛНИ
МАТЕРИАЛИ

2. Финансово състояние и резултати

Към 31.12.2021 година броя на персонала е 4 човека.

Сдружението приключва 2021 г. на загуба от стопанска дейност в размер на -10 х.лв.

Текущите активи на ЕАФФ включват: парични средства в размер на 27 хил.лв.

Текущите задължения са в размер на 7 хил.лв. и включват: задължения към доставчици 3 хил.лв., задължения към персонала 3 х.лв., осигурителни организации, данъчни и други задължения 1 х.лв..

Наличните парични средства, очакваните суми от членски внос и дейностите извършвани от сдружението са достатъчни за осигуряване на ликвидните нужди на сдружението. Политиката за управление на финансовите средства е адекватна и ЕАФФ има достатъчно ресурси да обслужва задълженията си и да финансира дейността си.

ЕАФФ не е получавала или предоставяла заеми или парични гаранции и не е използвала финансови инструменти.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF не притежава дялове и интереси в други лица и не е извършвала сделки със свързани лица. За 2021 година не са настъпвали не-обичайни събития, които биха могли да окажат съществено въздействие върху дейността на сдружението, неговото финансово състояние и резултатите от дейността.

3. Рискови фактори

В хода на обичайната си дейност сдружението може да бъде изложено на различни финансови рискове, най-важните от които са:

- (а) пазарен риск, който се състои от три вида риск: валутен риск, лихвен риск и ценови риск;
- (б) кредитен риск;
- (в) ликвиден риск.

Валутен риск

Сдружението не е изложено на риск, свързан с валутните курсове, тъй като не използва чуждестранна валута и специални финансови инструменти за хеджиране на риска. Операциите на сдружението са основно в лева.

Лихвен риск

Тъй като сдружението не притежава значителни лихвоносни активи, приходите и оперативните парични потоци не се влияят съществено от промените в пазарните лихвени проценти.

Ценови риск

Сдружението не е изложено на ценови риск, тъй като не осъществява стопанска дейност.

Кредитен риск

Сдружението не е изложено на кредитен риск, т.к. не осъществява стопанска дейност.

Кредитният риск на паричните средства по банкови сметки е минимален, тъй като сдружението работи само с местни банки с висок кредитен рейтинг и ликвидна стабилност.

Ликвиден риск

Ликвидният риск се изразява в негативната ситуация сдружението да не бъде в състояние да посрещне безусловно всички свои задължения съгласно техния падеж.

Предпазливото управление на ликвидния риск предполага поддържане на достатъчно количество ликвидни активи, както и възможности за допълнително финансиране.

III. Важни събития, настъпили след датата на годишния финансов отчет

След дата на годишното счетоводно приключване и до датата на изготвянето на настоящия доклад не са настъпили важни събития, които би трябвало да бъдат оповестени и които биха могли да променят значително финансовото състояние на сдружението, представено в настоящия доклад за дейността.

IV. Предвиждано развитие на Сдружението

Сдружението възнамерява да продължава разширяването на дейността си като преследва целите си за запазване на автентичния фолклор и да го споделя в целия свят с помощта на модерни технологии, да организира международни събития и да управлява изпълнението на поставените цели, като изготвя правила и разпоредби и да реализира тяхното прилагане.

В настоящата глобална здравна криза, причинена от пандемията COVID-19, Европейската асоциация на фолклорните фестивали стартира концепция и форма на събития, адаптирани към онлайн пространството.

Сдружението не планира да съществени капиталови инвестиции.

V. Действията в областта на научноизследователската и развойната дейност

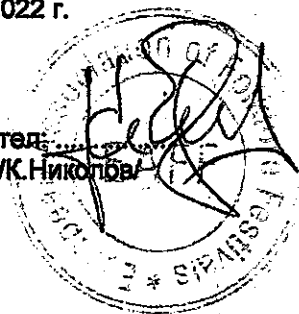
През 2021 г. не са правени научни изследвания и разработки.

Докладът е одобрен от управителния орган на сдружението на 16.05.2022 г.

Дата на съставяне: 16.05.2022 г.

Ръководител:

/К.Николова/



**ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА**

ОРИГИНАЛ
ДОКЛАД