

ГОДИШЕН ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА НА ФОНДАЦИЯ „ВИРУЛ „

ЗА 2022 ГОДИНА

1. Общи положения. Цели.

Фондация „ВИРУЛ „ е учредено съгласно законите на Република България, регистрирано в Търговския Регистър на 14.09.2020 г. с Булстат 206225760 със седалище на управление в Гр. София, бул. „ Патриарх Евтимий“ № 31 ет.6, е юридическо лице с нестопанска цел за извършване на дейност в обществена полза.

Основните цели на фондацията са : 1. Да развива и осъществява артистични и културни проекти в сферата на сценични, визуални, екранни и приложни изкуства; литература, музика и визуална антропология. 2. Да подпомага артисти и творчески колективи в развитието на културни проекти. 3. Да подпомага творчески инициативи да достигат до публики в неравностойно положение. 4. Да подпомага непрофесионалисти с интерес към сценични, визуални, екранни и приложни изкуства; литература и музика да осъществяват творчески проекти. 5. Да развива публики чрез прякото им участие в различни културни инициативи.

2. Управителни органи

Фондацията има Съвет на фондацията в състав от трима члена.

Представителството на Фондация „ВИРУЛ „ се осъществява от Председател.

3. Дейност

По програма „Дебюти“ към НФК по договор № 140 / 13.11.2020 г.

Предоставени финансови средства – 14997,85 лв., получени м.12.2020 г.

Осъществяване на мултимедиен театрален спектакъл „Три“

В рамките на проекта (март-април 2022) спектакълът „Три“ се изигра четири пъти – три представления в Национален студентски дом и едно в „Топлоцентрала“ по покана на творческия екип на пространството. Представленията бяха посетени от над 400 човека. Медийното отразяване включва участие на Мила Люцканова и Александра Станишева в предаването „Култура.бг“ по БНТ, разговор с Яна Пункина в „Артефир“ на програма „Христо Ботев“ на БНР, както и различни статии в други медии. Сред зрителите присъстваха различни представители на културния сектор в България, които дадоха високи оценки за работата на целия екип.

Осъществяването на този проект даде възможност за дебют на голяма част от екипа. Мила Люцканова за първи път влезе в ролята на режисьор, за Александра Станишева това беше дебют като автор на пиесата. Юлиан Стоичков създаде звукова среда за театър за първи път в артистичната си кариера, а актьорите София Джустрова и Спартак Апостолов излязоха за първи път на професионална сцена извън работата си като студенти в НАТФИЗ. Всички членове на екипа продължават работата си в сферата на заложените в „ТРИ“ дебют.

По програма „Разпространение“ 2022 към Министерство на културата ,
договор РД 11-06-228 / 29.09.2022 г.

Предоставени средства – 10000,00 лв..

С отпуснатото финансиране за разпространение спектакълът „Три“ се игра през октомври 2022 в “Rebonkers” Варна и от септември 2022 до февруари 2023 на сцена „Дерида“ в София.

Представленията се радваха на широк зрителски интерес.

През отчетният период започна създаването на уебсайт и необходимото портфолио на фондация “ВИРУЛ” , с което можем да представяме работата си пред различни институции, фестивали, културни центрове и др.

Средствата за уебсайта са набавени от дарения.

4. ФИНАНСОВ РЕЗУЛТАТ

Получени средства по проекти – 24 997,85 лв.

Направени разходи по проектите - 25 769,29 лв.

Направените разходи по проектите са за :

- Изплатени хонорари на актьорския състав, сценаристи и режисьори, на техническия персонал;
- Закупени материали за сценични декори и ушиване на костюми;
- Наем зали;
- Транспортни разходи и нощувки.

Направени разходи извън проектите

- Разходи за банково обслужване – 236,00 лв
- Разходи за материали - 1 575,00 лв.

5. ПОЛУЧЕНИ ДАРЕНИЯ

През отчетният период Фондация „ ВИРУЛ „ е получила дарения в размер на 6 273,00 лв.

Настоящият доклад е изготвен от съвета на фондацията и е приет заедно с финансовите отчети на фондацията на Общо събрание на Съвета на Фондацията проведено на 21.06.2023 г.

Председател

Александра Станишева