П Р О Т О К О Л
ОТ ИЗВЪНРЕДНА СЕСИЯ НА ОБЩОТО СЪБРАНИЕ НА СДРУЖЕНИЕ „МУЗИКАУТОР", ПРОВЕДЕНО НА 05.11.2018 г.

На 05.11.2018 г. в гр. София, в зала „Пространство 108" – Федерация на научно-техническите съюзи, намираща се на ул. Г.С. Раковски № 108 - гр. София, свикано от Управителния съвет, съгласно чл. 11, ал. 1, ал. 2 и ал. 4 от Устава на сдружението във връзка с чл. 26, ал. 1 и ал. 2 от ЗЮЛНЦ.

Събранието се проведе при следния предварително оповестен дневен ред:

1. Обсъждане и приемане на промени в устава на сдружението съгласно изискванията на Закона за авторското право и сродните му права и Директива 2014/26 на ЕС;
2. Освобождаване членовете на Контролно - финансовата комисия и провеждане избор на членове на Надзорния съвет;
3. Избор на регистриран одитор;
4. Обсъждане и приемане на промени в Правилата за разпределение на сдружението;
5. Приемане на общата инвестиционна политика на сдружението
6. Приемане на политика за управление на риска на сдружението
7. Разни

В оповестения начален час на събранието – 09:00 часа присъстваха 5 от общо 2988 членове на сдружението. В съответствие с чл. 12 от Устава на МУЗИКАУТОР, събранието се отложи с един час при същия дневен ред.

В 10:00 часа Общото събрание беше открито от г-н Ясен Козев - председател на Управителния съвет и председател на събранието. Той обяви, че за участие в събранието са регистрирани 49 членове на сдружението - лично или представени от пълномощник, упълномощен с писмено пълномощно. Уточни, че на всички лица, които имат право на глас, са раздадени цветни картончета, с които да гласуват и че всеки член на сдружението има право да представлява по пълномощия не повече от двама други членове.

Преди да се пристъпи към дневния ред, г-н Козев предложи Общото събрание да избере служители от администрацията на сдружението, които да осъществяват преброяването на явните гласувания в залата и предложи следните лица: Ангелина Георгиева, Гергана Гайдажиева, Милена Демирева, Михаела Профирова, Росица Занева, Румяна Колева, Стоян Стоянов, Яна Тодорова.

Така направеното предложение беше гласувано, както следва:
Гласували «за» - 47 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно Общото събрание прие предложението.

Г-н Козев предложи на Общото събрание изказванията на присъстващите да бъдат до 3 минути.
Направеното предложение бе подложено на гласуване, както следва:
Гласували «за» - 30 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно Общото събрание прие предложенията.

Г-н Козев предложи на Общото събрание дискусиите по определена точка от дневния ред да не надвишават 1 час.
Гласували «за» - 50 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно Общото събрание прие регламент на дискусиите по всяка точка от дневния ред - 1 час.

Г-н Козев направи разяснения относно избора на Надзорен съвет и декларацията, която кандидатите за членове на Надзора следва да попълнят.

След което г-н Козев направи предложение изборът за членове на Надзорния съвет да се проведе с явно гласуване, за да се спести време.
Гласували «за» - 51 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно изборът за членове Надзорен съвет ще се проведе с явно гласуване.

След това г-н Козев направи предложение Комисията по избор на нови членове на Надзорния съвет и Комисията по преброяване на гласовете да се състои от по 3 члена всяка.
Гласували «за» - 50 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно Общото събрание реши Комисията по избор и Комисията по преброяване на гласовете да се състои от по трима члена всяка.

От залата бяха направени следните предложения за членове на Комисията по избор: Васил Русев, Минко Ламбов, Милен Иванов. Така направените предложения бяха гласувани заедно и приети, както следва:
Гласували «за» - 52 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа

За председател на Комисията бе предложен г-н Милен Иванов. Направеното предложение бе подложено на гласуване.
Гласували «за» - 52 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа

Следователно Общото събрание избра Комисия по избор на нови членове на Управителния съвет в следния състав:

Милен Иванов - председател
Васил Русев
Минко Ламбов

За членове на Комисията по преброяване бяха направени следните предложения от залата: Тодор Филков, Вячеслав Кушев, Стефан Илиев. Така направените предложения бяха гласувани заедно и приети, както следва:

Гласували «за» - 51 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа

За председател беше предложен г-н Вячеслав Кушев, който беше избран, както следва:

Гласували «за» - 53 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа

Следователно Общото събрание избра Комисия по преброяването в състав:

Вячеслав Кушев - председател
Тодор Филков
Стефан Илиев

След това се пристъпи към т. 1 от дневния ред:
Обсъждане и приемане на промени в устава на сдружението съгласно изискванията на Закона за авторското право и сродните му права и Директива 2014/26 на ЕС

Председателят на събранието даде разяснения, че е необходимо мнозинство от 2/3 от присъстващите, за да се приеме всяка една промяна на Устава. Бяха преброени 56 присъстващи членове на сдружението - лично или представени от пълномощник, упълномощен с писмено пълномощно. Председателят на събранието представи първото предложение на УС за промяна на Устава :

<u>1. Промени в заглавието на Устава и чл. 1:</u>

Заглавието на Устава и чл. 1 се изменят така:

„УСТАВ на "МУЗИКАУТОР""

„Чл.1. МУЗИКАУТОР е доброволно и независимо сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права с нестопанска цел, което действа под наименованието „МУЗИКАУТОР". Наименованието се изписва на латиница на английски език както следва: Society of Composers, Lyricists and Music Publishers for Collective Management of Copyright - MUSICAUTOR."

Председателят даде думата на г-н Иван Димитров – изпълнителен директор на МУЗИКАУТОР да мотивира предложението. В хода на последвалото обсъждане г-жа Станислава Армутлиева предложи да бъде направена корекция в текста, като се добави „s" към думата „Copyright" от английското наименование.

Г-н Костадин Георгиев предложи следната редакция на текста :

„Чл.1. МУЗИКАУТОР е доброволно и независимо сдружение на композитори, автори на литературни произведения, свързани с музика, аранжори, автори на обработка на музика и музикални издатели за колективно управление на авторски права с нестопанска цел, което действа под наименованието „МУЗИКАУТОР". Наименованието се изписва на латиница на английски език както следва: Society of Composers, Lyricists and Music Publishers for Collective Management of Copyright - MUSICAUTOR."

Председателят на събранието подложи на гласуване предложенията по реда на тяхното постъпване :

Предложението на УС, заедно с направената корекция от г-жа Армутлиева :

Гласували:	**"за":**	**56 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

Предложението на г-н Костадин Георгиев за промяна.

Гласували:	"за":	13 души
Гласували:	**"против":**	**33 души**
Гласували:	"въздържал се":	4 души

Следователно предложената промяна не се приема.

<u>2. Промени в чл. 3, ал. 1 и ал. 6</u>

Предложение на УС:

2.1. Чл. 3, ал. 1 се изменя така:

„1/ Сдружение МУЗИКАУТОР е сдружение на автори на музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика и музикални издатели, имащи общи интереси, създадено на основание член 134 и следващите от Закона за лицата и семейството и действащо на основание Закона за авторското право и сродните му права, което си поставя за цел да се бори за осигуряване на условия за по-ефективна закрила на тези интерес. Сдружението осъществява колективното управление на авторските права на своите членове на територията на целия свят. МУЗИКАУТОР управлява посочените по-долу права по отношение на музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика, аранжименти и преработки на

музикални произведения, на литературни произведения, свързани с музика и на фолклорни творби, както и преводи на литературни произведения, свързани с музика, наричани по-долу в настоящия устав накратко „произведения". МУЗИКАУТОР управлява следните видове права (свързани с видовете ползване по чл. 18, ал. 2 от ЗАПСП):

1.1. Публично изпълнение по време на концерти и др.п. ,

1.2. Публично изпълнение в търговски, туристически обекти и др. п.

1.3. Публично изпълнение по време на кинопрожекции и др. форми на публично изпълнение на екран;

1.4. Публично изпълнение в транспортни средства;

1.5. Публично изпълнение в рамките на театрални постановки и др.

1.6. Публично изпълнение по всякакъв начин, различен от посочените в т. 1.1-1.5;

2. Възпроизвеждане и разпространение;

3. Излъчване по безжичен път или предаване по кабел или друга електронна съобщителна мрежа, вкл. в интернет, като част от радио- и телевизионни програми и свързаното с излъчването и предаването възпроизвеждане и симулкастинг;

4. Препредаване по кабел или друга електронна съобщителна мрежа, вкл. посредством IP протокол, както и в интернет;

5. Предлагането по безжичен път или по кабел на достъп на неограничен брой лица до произведенията или до част от тях по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрани от всеки от тях, и свързаното с него възпроизвеждане;

6. Вносът и износът на екземпляри от произведенията в търговско количество;

7. Събирането на компенсационни възнаграждения при свободно използване на произведенията."

2.2. **Чл. 3, ал. 1 и ал. 6 се изменя така:**

„/6/ Сдружението може да получава и да изплаща на носители на права, които не са негови членове или не се представляват от него, възнаграждения, които им се дължат в резултат на разпределението на възнагражденията, получени от сдружението за съответния вид използване, ако това не противоречи на споразумение за представителство, или доколкото някои от тези носители на права изрично и писмено не са изразили несъгласие за това. Такова несъгласие има действие от началото на календарната година, следваща годината, през която е направено."

Председателят на събранието даде думата за разяснения на предложението на г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт и го подложи на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**47 души**
Гласували:	"против":	1 души
Гласували:	"въздържал се":	5 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>3. Промени в чл. 6, ал. 2, б. а</u>

3.1. Предложение на УС:

Чл. 6, ал. 2, б. а се изменя така:

„/2/ Членове на сдружението могат да бъдат:

а/ физически лица, които са автори на музикални произведения на литературни произведения, свързани с музика, използвани по някои от начините, описани в чл. 3, ал. 1, т.1-т.7 в т.ч.:

- композитори и автори на аранжименти и преработки на музикални произведения с или без текст и на фолклорни творби,
- автори и преводачи на текстове, съпровождащи музикални произведения;"

3.2. Предложение на г-н Милен Иванов след думата „преработки" да се добави наклонена черта „обработки" („/обработки") и текстът да добие следната редакция :

„Чл.6. /2/ Членове на сдружението могат да бъдат:

а/ физически лица, които са автори на музикални произведения на литературни произведения, свързани с музика, използвани по някои от начините, описани в чл. 3, ал. 1, т.1-т.7 в т.ч.:

- композитори и автори на аранжименти и преработки/обработки на музикални произведения с или без текст и на фолклорни творби,
- автори и преводачи на текстове, съпровождащи музикални произведения;"

Председателят на събранието подложи на гласуване предложението на УС, заедно с корекцията на г-н Милен Иванов.

Гласували:	**"за":**	**55 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>4. Промени в чл. 6, ал. 3</u>

Беше представено предложение от членовете на Работната група г-н Александър Петров и г-н Митко Щерев да се въведе модел за членство в сдружението с два вида членове – асоциирани и пълноправни, според критериите, предвидени в закона – финансов и продължителност на членството.

Бяха представени и предложенията на г-н Филков и г-н Стоев, както следва :

Предложение на Тодор Филков във връзка с предложението на господата Петров и Щерев: Общото събрание се провежда в два дни. На първия ден имат право да присъстват всички членове, които желаят. Разглежда се единствена точка – промяна на устава и то само текстовете, с които се въвеждат 2 групи членове и мандатност на членовете на УС и Надзорен съвет. Ако промените в устава бъдат приети втория ден присъстват само пълноправните членове и гласуват по всички въпроси от дневния ред.

Предложение на Васил Стоев: Общото събрание да бъде от делегати:
1-ви ден се избират делегати – по 30 души, както следва :

- Членове до 2010 г.
- Членове след 2010 г.
- Членове до 1997 г.

Втори и трети ден заседават 90 делегати

Всеки кандидат за делегат трябва да има положителен вот от другите квоти за да бъде избран

В хода на последвалите разисквания се оформи мнението, че текстът относно въвеждане на диферцирано членство трябва да бъде доразвит и председателят постави на гласуване предложението Общото събрание да гласува принципно дали да се приеме модел с пълноправно и асоциирано членство в сдружението.

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване :

Гласували:	**"за":**	**44 души**
Гласували:	"против":	8 души
Гласували:	"въздържал се":	8 души

Следователно предложението се приема.

След това председателят постави на гласуване оформилото се в хода да обсъждането предложение пълноправното и асоциирано членство в сдружението да бъде въведено след като на следващото редовно общо събрание на МУЗИКАУТОР бъдат приети критериите за двата вида членство на базата на предвидените в закона – финнасови постъпления и продължителност на членството.

Председателят на събранието подложи на гласуване предложението.

Гласували:	**"за":**	**52 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложението се приема.

Г-н Васил Стоев оттегли предложението си.

<u>5. Промени в чл. 6, ал. 4</u>
Предложение на УС
Чл. 6, ал. 4 се изменя, добавят се нови ал. 5 и ал. 6 както следва:
„/4/ Сдружението може да откаже членство на лице, което :

1. желае да упълномощи сдружението да управлява категории права, видове права, произведения, чието управление не попада в предмета на неговата дейност;

2. се представлява от друга организация или сдружение - член на МУЗИКАУТОР, в случай, че уставът допуска такова членство.

/5/ В случаите по ал. 4 сдружението е длъжно да предостави на носителя на права мотивиран писмен отказ.

/6/ Отказът подлежи на обжалване пред Общото събрание."

Г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт разясни и мотивира предложението във връзка с промените в закона. Председателят на събранието подложи на гласуване предложението.

Гласували:	**"за":**	**48 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>6. Промени в чл. 7, ал. 3</u>

Предложение на УС:

Чл. 7, ал. 3 се изменя така:

/3/„Приемането на нови членове се извършва въз основа на писмено заявление до Управителния съвет, който се произнася по него на следващото си заседание. Към заявлението се прилага:

- писмена декларация от лицето, установяваща обстоятелствата по чл. 6, ал.3, придружена при възможност и с писмо от съответния ползвател, което удостоверява използването, а в случаите на възпроизвеждане и разпространяване – с екземпляр от съответния звуко- или видеоносител и
- подписан договор от лицето, кандидатстващо за членство, който влиза в сила от датата на приемането му за член от Управителния съвет."

Г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт разясни и мотивира предложението във връзка с промените в закона, след което председателят на събранието подложи на гласуване предложението.

Гласували:	**"за":**	**56 души**
Гласували:	"против":	1 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>7. Промени в чл. 7, ал. 7</u>

Първи вариант, предложен от Работната група:

„Правата, които се отстъпват на МУЗИКАУТОР да бъдат неизключителни."

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували:	"за":	19 души

Гласували: "против": 27 души
Гласували: "въздържал се": 0 души

Следователно предложеният текст не се приема.

Втори вариант, предложен от УС:

„Правата, които се отстъпват на МУЗИКАУТОР да бъдат изключителни."

Предложението на УС беше оттеглено и в рамките на дискусията се оформи следното предложение, което беше подложено на гласуване :

/7/ Категориите права, видовете права и видове произведения, които членовете отстъпват на МУЗИКАУТОР за колективно управление са на неизключителна основа, като членовете на сдружението могат да ги управляват и индивидуално, но не могат да ги отстъпват на друга организация за колективно управление на права или на независимо дружество за управление на права.

Гласували: "за": 41 души
Гласували: "против": 13 души
Гласували: "въздържал се": 4 души

Следователно предложението се приема.

<u>8. Промени в чл. 8, ал. 1</u>
Предложение на УС:
Чл. 8, ал. 1 се изменя като се добавят нови т. 7 и т. 8 така:
„7. да разрешава самостоятелно използването с нетърговска цел на своите произведения, правата върху които е отстъпил за управление на сдружението, като го уведомява писмено за това в срок от 1 месец след като даде разрешението;
8. оттегли от сдружението колективното управление на избрани от него категории права, видове права, така, както са посочени в чл. 3, ал. 1, видове произведения за избрани от него територии с едномесечно писмено предизвестие."

Г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт разясни и мотивира предложението във връзка с промените в закона. Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували: "за": 46 души
Гласували: "против": 0 души
Гласували: "въздържал се": 0 души

Следователно предложената промяна се приема.

9. Промени в чл. 9, ал. 1, т. 1

Предложение на УС:

Чл. 9, ал. 1, т. 1 се изменя така:

„1. с едностранно писмено едномесечно предизвестие волеизявление на всеки член до сдружението."

Г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт разясни и мотивира предложението във връзка с промените в закона. Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували: "за":	**46 души**
Гласували: "против":	0 души
Гласували: "въздържал се":	7 души

Следователно предложената промяна се приема.

10. Промени в чл. 10

Първи вариант, предложен от УС:

Текстът на чл. 10 се изменя в ал. 1 и се създава нова ал. 2, както следва:

„Чл.10. /1/ Общото събрание:

1. приема, изменя и допълва Устава;
2. приема други вътрешни актове;
3. избира и освобождава членове на Управителния съвет;
4. избира и освобождава членове на Надзорния съвет;
5. взема решение за откриване и закриване на клонове;
6. приема бюджета на сдружението за следващата отчетна година;
7. приема, изменя и допълва Правилата за разпределение на инкасираните авторски възнаграждения;
8. приема Правилника за дейността на сдружението;
9. взема решение за всякакви форми на преобразуване, различни от сливане, както и решения за прекратяване на сдружението;
10. одобрява годишния отчетен доклад;
11. приема доклада на Надзорния съвет;
12. приема основни насоки и програма за дейността на сдружението;
13. взема решения относно дължимостта и размера на членския внос;
14. одобрява размера на възнагражденията и другите придобивки, които членовете на управителния съвет и на надзорния съвет получават от сдружението;
15. отменя решения на другите органи на сдружението, които противоречат на закона, Устава или други вътрешни актове, регламентиращи дейността на сдружението;
16. взема решения относно:

а) правилата за използване на сумите, които не могат да бъдат разпределени;

б) общата инвестиционна политика по отношение приходите от колективното управление на права и от инвестираните приходи от колективното управление на права;

в) общата политика относно удръжките от приходите от колективното управление на права и от всеки приход от инвестирането на тези приходи;

г) използването на сумите, които не могат да бъдат разпределени;

д) политиката за управление на риска;

е) одобряването на всяко придобиване, продажба или ипотекиране на недвижимо имущество на сдружението;

ж) одобряването на всякакви сливания, сдружавания, създаването на дъщерни дружества, както и на придобиването на предприятия, акции или права в други предприятия;

з) одобряването на предложения за вземането на заеми, предоставянето на заеми и предоставянето на обезпечения по заеми, свързани с дейността на сдружението;

17. обсъжда и взема решения и по други въпроси свързани с дейността на сдружението или посочени в настоящия Устав.

18. назначава и освобождава регистриран одитор;

19. определя критериите, условията и реда за предоставянето на социални, културни или образователни услуги.

/2/ Общото събрание може да делегира правомощията по ал. 1, т.16, букви "д", "е", "ж" и "з" на надзорния съвет с решение или съгласно устава."

Г-жа Ефросина Саракинова – главен юрисконсулт разясни и мотивира предложението във връзка с промените в закона. Последваха обсъждания на предложението.

Втори вариант, предложен от г-н Васил Стоев и група членове:

Правомощията на Общото събрание по чл. 10, ал. 1, т. 16, б. д), е), ж) и з) да бъдат делегирани на Надзорния съвет.

Председателят на събранието подложи на гласуване предложението.

Гласували:	"за":	6 души
Гласували:	**"против":**	**41 души**
Гласували:	"въздържал се":	9 души

Следователно предложената промяна не се приема.

Председателят на събранието подложи промените в чл. 10, предложени от УС, на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**50 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	1 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>11. Промени в чл. 11</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 11, ал. 4 се изменя и се създава нова ал. 5, която по същество е предишният чл. 12, както следва:

„/4/ Ако прецени, че са налице особени обстоятелства, Управителният съвет може да свика извънредно Общо събрание по всяко време, както и по предложение на Надзорния съвет.
/5/ Общото събрание се счита законно, ако присъстват повече от половината от членовете му. Ако не се явят необходимият брой членове, събранието се отлага за един час по-късно, на същото място и при същия дневен ред и се счита законно, независимо от явилите се членове."

Председателят на събранието подложи на гласуване предложенията за промяна анблок.

Гласували: "за":	**48 души**
Гласували: "против":	0 души
Гласували: "въздържал се":	0 души

Следователно предложените промени се приемат.

<u>12. Промени в чл. 13 - нов</u>

Първи вариант, предложен от УС:

Предходният чл. 13 става чл. 12, а предходният чл. 14 става чл. 13. Текстът на чл. 13 - се изменя така:

„Чл.13./1/ Всеки член на сдружението има право на един глас в Общото събрание и може да го упражнява лично, освен в случаите когато този Устав предвижда друго. Член на сдружението може да упълномощи друг член - физическо или юридическо лице да присъства и да гласува от негово име, при условие че това не води до конфликт на интереси.

/2/ Упълномощаването по ал. 1 става въз основа на нотариално заверено пълномощно или писмено пълномощно, подписано или депозирано от упълномощителя пред отдел „Регистрация" и важи за съответното общо събрание. Преупълномощаване не се допуска.
/3/ Наследниците на правоносители упражняват съвместно право на глас, като са представлявани в Общото събрание от пълномощник, избран от тях с писмено пълномощно.
/4/ Юридическите лица се представляват в Общото събрание от свой законен представител съгласно учредителния си акт или от изрично упълномощено за това лице с писмено пълномощно.
/5/ Член на Общото събрание няма право на глас при решаването на въпроси, отнасящи се до:
1. него, неговия съпруг(а) или роднини по права линия - без ограничения, по съребрена линия - до четвърта степен, или по сватовство - до втора степен включително;
2. юридически лица, в които той е управител или може да наложи или възпрепятства вземането на решения."

Втори вариант, предложен от Работната група:

Да няма възможност да се гласува с пълномощно в Общото събрание.

Председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували:	"за":	18 души
Гласували:	**"против":**	**32 души**
Гласували:	"въздържал се":	5 души

Следователно предложената промяна не се приема.

Трети вариант, предложен от г-н Иван Беловски
Член на сдружението да може да представлява още един член на сдружението в общото събрание.

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували:	"за":	30 души
Гласували:	**"против":**	**14 души**
Гласували:	"въздържал се":	13 души

Следователно предложената промяна не се приема.

Четвърти вариант, предложен от г-н Васил Гюров:

Чл.13.1/ (изм. с Решение на ОС от 24.11.2012) Всеки член на сдружението има право на един глас в Общото събрание и може да го упражнява лично, освен в случаите когато този Устав предвижда друго. Член на сдружението може да упълномощи друг член - физическо или юридическо лице да присъства и да гласува от негово име, при условие че това не води до конфликт на интереси. В случаите, когато едно физическо лице има право на глас в общото събрание на различни (повече от едно) основание, то може да гласува само в едно качество по свой избор и трябва да упълномощи друго лице да гласува от негово име в останалите случаи. Член на сдружението може да представлява не повече от други двама членове на общото събрание.

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване, заедно с предложението на УС за промени в чл. 13, ал. 2, 3, 4 и 5.

Гласували:	**"за":**	**44 души**
Гласували:	"против":	10 души
Гласували:	"въздържал се":	5 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>13. Промени в чл. 14 - нов</u>
Предложение на УС за създаване на чл. 14-нов:
Текстът на чл. 14-нов е следният:
„Чл. 14./1/ Заседанието на Общото събрание се открива и води от Председателя на Управителния съвет.
/2/ Когато Председателят на Управителния съвет е възпрепятстван да открие и води Общото събрание, заседанието се открива от най-възрастния член на

Управителния съвет, присъстващ в залата. Под неговото председателство могат да се провеждат само разисквания по избора и избор на председател на провежданото Общо събрание.
/3/ В случаите по предходната алинея Общото събрание избира измежду присъстващите свой председател, който има мандат до приключването на заседанието. Ако заседанието на Общото събрание продължи повече от 1 ден, Общото събрание може да избере различни председатели в различните дни.
/4/ За всяко заседание на Общото събрание на сдружението се прави аудио и/или видеозапис, в зависимост от конкретния случай и залата, в която се провежда Общото събрание и се води протокол от нарочно лице – водещ протокола, което не е член на Общото събрание.
/5/ Протоколът се подписва от председателя на събранието и от водещия протокола."

Председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували: "за":	**44 души**
Гласували: "против":	0 души
Гласували: "въздържал се":	2 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>14. Промени в чл. 15, ал. 3</u>

Първи вариант – предложение на Работната група:

Да се въведе мандатността на членовете на Управителния съвет и Назорния съвет: всеки член на УС и НС да има право на не повече от два последователни мандата и общо не повече от три мандата като такъв.

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували: "за":	20 души
Гласували: "против":	**30 души**
Гласували: "въздържал се":	5 души

Следователно предложената промяна не се приема.

Втори вариант – предложение на УС:

Да не се въвежда ограничение за мандатността на членовете на УС и НС.

Последваха обсъждания на предложението, след което председателят на събранието го подложи на гласуване.

Гласували: "за":	**28 души**
Гласували: "против":	1 души
Гласували: "въздържал се":	10 души

Следователно предложението се приема.

<u>15. Промени в чл. 15, ал. 4, б. „б" и ал. 5</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 15, ал. 4, б. „б" и ал. 5 се изменя така:

„б/ да не е оттеглил от репертоара на МУЗИКАУТОР някои от видовете права за управление, посочени в чл. 3, ал.1, т.1 и от т. 3 до т.7. върху своите произведения;"

„/5/ Всяко лице, което е предложено за член на управителния съвет, преди провеждане на избора, представя пред общото събрание декларация за липса на пречки, поради които то да не може да бъде избрано съгласно устава, както и за следните обстоятелства:

1. интересите, свързани с организацията за колективно управление на права;

2. действителния или потенциалния конфликт на интереси между личните интереси на декларатора и тези на организацията, или между всякакви други задължения към организацията и задължения към други физически или юридически лица."

Председателят на събранието представи предложенията и ги подложи на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**46 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	1 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>16. Промени в чл. 15, ал. 7 и ал. 10</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 15, ал. 7 се изменя така:

„/7/ В случай, че след избирането на член на Управителния съвет станат известни факти, които недвусмислено потвърждават, че същият осъществява дейности, попадащи в хипотезата на чл. 15, ал. 3, т. 1, или възникне или стане известно наличието на конфликт на интереси между интересите му и тези на сдружението, този член на Управителния съвет няма право на глас при вземането на решения, свързани с дейностите, по отношение на които е налице конфликт на интереси, вкл. и определянето на размера на възнагражденията, но може да участва в обсъждането им. Управителният съвет може да вземе решение въпросният член да не участва в гласуването, дори и ако той не се откаже от правото си на глас.

Текстът на чл. 15, ал. 10 се изменя така:

/10/ Всеки член на управителния съвет ежегодно представя пред общото събрание индивидуална декларация с информация относно:

1. интересите, свързани със сдружението;

2. формите на материални и нематериални възнаграждения и придобивки, които е получил през предходната календарна година от сдружението, включително от пенсионни, социални, културни и други фондове;

3. сумите, които е получил през предходната календарна година от сдружението в качеството му на носител на права;

4. действителния или потенциалния конфликт на интереси между личните интереси на декларатора и тези на сдружението, или между всякакви други задължения към сдружението и задължения към други физически или юридически лица."

Председателят на събранието представи предложението и го подложи на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**46 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложените промени се приемат.

<u>17. Промени в чл. 16, ал. 2</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 16, ал. 2 се изменя така:

„/2/ Управителният съвет:

1. осигурява изпълнението на решенията на Общото събрание;

2. изработва, приема и актуализира размера на дължимите възнаграждения, събирани от сдружението;

3. разпорежда се с имуществото на сдружението при спазване на изискванията на Устава;

4. подготвя и внася в общото събрание проект на бюджет;

5. подготвя и внася в Общото събрание проект за нов устав или проект за изменения на действащия Устав и Правилата за разпределение на инкасираните възнаграждения;

6. изготвя и предлага за приемане от Общото събрание Правилник за дейността на сдружението и последващите му изменения;

7. подготвя и внася в Общото събрание годишен отчетен доклад;

8. определя реда и организира извършването на дейността на сдружението, включително и тази в обща полза, и носи отговорност за това;

9. определя адреса на сдружението;

10. приема отчета за изпълнението на бюджета на сдружението;

11. избира и назначава изпълнителен директор на сдружението, определя неговите права и задължения, както и трудовото му възнаграждение;

12. приема за обсъждане предложения на членовете на сдружението при изготвянето на дневния ред за Общото събрание и мотивирано ги приема или отхвърля;

13. приема и изключва членове, като решенията за изключване подлежат на обжалване пред Общото събрание.

14. взема решение за сключване на споразумение за представителство по смисъла на чл 94в1 от Закона за авторското право и сродните му права;

15. взема решения по всички въпроси, които по закон или съгласно устава не спадат в правата на друг орган."

Председателят на събранието представи предложението и го подложи на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**45 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	3 души

Следователно предложената промяна се приема.

18. Промени в чл. 18, ал. 1

Предложение на УС:

Текстът на чл. 18, ал. 1 се изменя така:

„Чл.18./1/ Управителният съвет се свиква на заседание и ръководи от своя председател, всеки път при необходимост, но не по-малко от веднъж на 2 месеца. При отправено писмено мотивирано искане за това от страна на Надзорния съвет или на най-малко една трета от членовете на съвета, председателят е длъжен в седемдневен срок, считано от датата на подаване на писменото заявление, да насрочи заседание на Управителния съвет с дневен ред, предложен от вносителите на заявлението."

Председателят на събранието представи предложението за изцяло редакционни промени и го подложи на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**47 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

19. Промени в чл. 20, нови ал. 6 и ал. 7

Предложение на УС:

В чл. 20 се добавят нови ал. 6 и ал. 7 както следва:

„/6/ Юридическите лица - членове на Управителния съвет са длъжни да отзоват своя представител в Управителния съвет когато той действа в разрез с чл. 15, ал. 6, букви „а", „б", „в" „г","д" и „е".

/7/ Процедурата по смяна на член на управителния съвет преди изтичането на мандата му се съдържа в Правилника за дейността на сдружението."

Председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**42 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

20. Промени в чл. 25 и чл. 26

Предложение на УС:

20.1. Текстът на чл. 25 се изменя така:

„Надзорен съвет

СЪСТАВ

Чл.25 /1/ Надзорният съвет се състои от 3 /трима/ членове на сдружението.

/2/ Не могат да бъдат членове на Надзорния съвет:

1. членове на Управителния съвет по време на същия мандат;

2. лица, за които са налице пречките, посочени в член 15, алинея 3 и/или не са налице условията, посочени в ал. 4 от настоящия Устав.

/3/ Надзорният съвет избира от състава си свой председател, който го представлява пред другите органи на сдружението.

/4/ Всеки член на Надзорния съвет ежегодно представя пред общото събрание индивидуална декларация с информация относно:

1. интересите, свързани със сдружението;

2. формите на материални и нематериални възнаграждения и придобивки, които е получил през предходната календарна година от сдружението, включително от пенсионни, социални, културни и други фондове;

3. сумите, които е получил през предходната календарна година от сдружението в качеството му на носител на права;

4. действителния или потенциалния конфликт на интереси между личните интереси на декларатора и тези на сдружението, или между всякакви други задължения към сдружението и задължения към други физически или юридически лица.

/5/ Всяко лице, което е предложено за член на Надзорния съвет, преди провеждане на избора, представя пред общото събрание декларация за липса на пречки, поради които то да не може да бъде избрано съгласно устава, както и за обстоятелства по ал. 4, т. 1 и 4."

20.2. **Текстът на чл. 26 се изменя така:**

„ПРАВОМОЩИЯ. ЗАДЪЛЖЕНИЯ.

Чл.26./1/ Надзорният съвет не участва в управлението на сдружението и не го представлява.

/2/ Надзорният съвет:

1. наблюдава дейността и изпълнението на задълженията на лицата, които управляват сдружението,

2. наблюдава изпълнението на решенията на общото събрание, с които то:

а) приема, изменя и допълва устава;

б) избира и освобождава членовете на управителния съвет и на надзорния съвет;

в) одобрява размера на възнагражденията и другите придобивки, които членовете на управителния съвет и на надзорния съвет получават от сдружението ;

г) взема решение за прекратяване на сдружението;

д) приема, изменя и допълва правилата за разпределение на приходите от колективно управление на права;

3. докладва за дейността си пред общото събрание най-малко веднъж годишно.

4. упражнява правомощията съгласно чл. 10, ал. 1, т.16, букви "д", "е", "ж" и "з" в случай, че му бъдат възложени от общото събрание или съгласно устава.

/3/ Членовете на Надзорния съвет имат същите задължения, като членовете на Управителният съвет, посочени в чл. 15, ал. 6."

Председателят на събранието подложи предложенията на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**52 души**
Гласували:	"против":	2 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложените промени се приемат.

<u>21. Предложение във връзка с чл. 27, ал. 1 за продължителност на мандата на първия избран Надзорен съвет</u>

Предложение на УС:

Първият избран Надзорен съвет да има тригодишен мандат, считано от 05.11.2018 г.

Последваха обсъждания, след което председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**44 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	17 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>22. Промени в чл. 27</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 27 се изменя така:

„Чл.27. /1/ Надзорният съвет се избира за срок от три години. До избирането на нов, старият продължава да изпълнява функциите си.

/2/ Мандатът на член на Надзорния съвет се прекратява предсрочно и същият се заменя с избран от Общото събрание член на Надзорния съвет при следните случаи:

а/ при подаване на оставка до Председателя на Надзорния съвет. В случаите когато Председателят подава оставка, той следва да уведоми за това останалите членове на Надзорния съвет;

б/ поради обективна невъзможност на лицето да изпълнява своите задължения;

в/ когато действа в разрез със задълженията си по настоящия Устав;

г/ поради системно неучастие в заседанията на Надзорния съвет;

д/ когато престане да отговаря на условията по чл. 15, ал. 4 от Устава.

/3/ Системно неучастие по смисъла на ал. 2 е неучастието в повече от три последователни заседания на Надзорния съвет, проведени в рамките на шест месеца.

/4/ В случай че след избирането на член на Надзорния съвет станат известни факти, които недвусмислено потвърждават, че същият осъществява дейности, попадащи в хипотезата на чл. 15, ал. 3, т. 1, или възникне или стане

известно наличието на конфликт на интереси между неговите интереси и тези на сдружението, този член на Надзорния съвет няма право на глас при вземането на решения, свързани с дейностите, по отношение на които е налице конфликт на интереси, вкл. и определянето на размера на възнагражденията, но може да участва в обсъждането им. Надзорният съвет може да вземе решение въпросният член да не участва в гласуването, дори и ако той не се откаже от правото си на глас."

Председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**56 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложената промяна се приема.

<u>23. Промени в чл. 28, чл. 29, чл. 30, чл. 31, чл. 31а, чл. 31б</u>

Предложение на УС:

Текстът на чл. 28, чл. 29, чл. 30, чл. 31, чл. 31а, чл. 31б се изменя така:

„СВИКВАНЕ

Чл.28./1/ Заседанията на Надзорния съвет се свикват и ръководят от нейния председател. Заседание на комисията може да бъде свикано и от другите двама члена, ако те заедно са отправили писмена молба за това до председателя. Ако в последния случай председателят на Надзорния съвет не свика заседание в двуседмичен срок, то се свиква от другите двама члена с предложен от тях дневен ред.

/2/Надзорният съвет се свиква на редовни заседания, провеждани минимум четири пъти в годината.

КВОРУМ

Чл.29. Надзорният съвет може да взема решения само в пълен състав.

ВЗЕМАНЕ НА РЕШЕНИЯ

Чл.30. Решенията на Надзорния съвет се вземат с явно гласуване и мнозинство от присъстващите му членове.

ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ НА ЧЛЕНОВЕТЕ НА НАДЗОРНИЯ СЪВЕТ

Чл.31. Членовете на Надзорния съвет получават възнаграждения за участието си в заседанията му в размер, определен от Общото събрание.

СЪВМЕСТНИ ЗАСЕДАНИЯ НА УС И НАДЗОРНИЯ СЪВЕТ

Чл. 31а. Управителният съвет и Надзорният съвет провеждат съвместни заседания четири пъти в годината, на които Надзорният съвет представя доклад за своята дейност през изминалия тримесечен период с предложения за отстраняване на открити неточности и/или несъответствия в дейността на сдружението. В случай че Надзорният съвет не констатира неточности и/или несъответствия, тримесечният му доклад се изпраща на Управителния съвет без да се провежда съвместно заседание на двата органа.

Съвместните заседания могат да се проведат в рамките на заседание на Управителния съвет като отделна точка от дневния ред на същото.

Протоколите от съвместните заседания на Надзорния съвет и Управителния съвет се подписват от представляващия Надзорния съвет, от председателстващия Управителния съвет и от водещия протокола.

На съвместните заседания на Управителен съвет и Надзорния съвет, последният може да се представлява от своя председател или друг избран негов член.

Чл. 31б. Представители на Надзорния съвет задължително биват поканени и взимат участие в заседания на Управителния съвет, на които се обсъждат предложения за изменение на вътрешни актове на сдружението, касаещи състава и структурата на Надзорния съвет."

Председателят на събранието подложи предложенията на гласуване анблок.

Гласували:	**"за":**	**57 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложените промени се приемат.

<u>24. Промени в Преходните и Заключителните разпоредби – параграф 18</u>

Предложение на УС:

Създава се нов параграф 18

„§18. Правилата за разпределение на инкасираните възнаграждения на МУЗИКАУТОР представляват Правила за разпределение на приходите от колективно управление на права по смисъла на ЗАПСП."

Председателят на събранието подложи предложението на гласуване.

Гласували:	**"за":**	**51 души**
Гласували:	"против":	0 души
Гласували:	"въздържал се":	0 души

Следователно предложените промени се приемат.

<u>25. Промени в Преходните и Заключителните разпоредби – параграфи 19, 20, 21</u>

Предложение на УС:

Създават се нови параграфи 19, 20 и 21

„§19. Договорите за членство, сключени от лицата, които са членове на сдружението до 05.11.2018 г. запазват своето действие, като в случаи на противоречие между договорите и устава по отношение на оттегляне или прекратяване на упълномощаването, изключителност на правата се прилага устава, като неговите разпоредби имат преимущество. Предходното изречение се прилага и за договорите, сключени след приемането на промените в устава

на събранието, проведено на 05.11.2018 г. до актуализиране на договора за членство съобразно промените.
§20. Понятието „музикални и литературни произведения и текстове", използвано в чл. 2 от Договорите за членство, сключени към 05.11.2018 г. , както и понятието „произведения", там където е използвано самостоятелно в настоящия устав са идентични и под тях следва да се разбират: музикални произведения, литературни произведения, свързани с музика, аранжименти и преработки на музикални произведения, на литературни произведения, свързани с музика и на фолклорни творби, както и преводи на литературни произведения, свързани с музика.
§21. Настоящият Устав е изменен на Общото събрание на сдружението, проведено на 05.11.2018 г."

Председателят на събранието подложи предложенията на гласуване анблок.

Гласували: "за":	**52 души**
Гласували: "против":	0 души
Гласували: "въздържал се":	2 души

Следователно предложените промени се приемат.

След това се пристъпи към т. 2 от дневния ред:
Освобождаване членовете на Контролно - финансовата комисия и провеждане избор на членове на Надзорния съвет

Г-н Козев подложи на гласуване освобождаването на членовете на КФК, както следва:

Гласували «за»	**-**	**55 гласа**
Гласували «против»	**-**	**0 гласа**
Гласували «въздържал се»	**-**	**0 гласа**

Следователно Общото събрание прие освобождаването на членовете на КФК.

След това членовете на МУЗИКАУТОР, които присъстваха на Общото събрание, направиха своите мотивирани предложения за членове на Наздорния съвет както следва:

Кандидати за членове на Надзорен съвет
ВАЛЕРИ СЛАВЧЕВ
ВАСИЛ СТОЕВ
ВИДА ПИРОНКОВА
ВИКТОР СТОЯНОВ
ДОНЧО ГЕНОВ
ЗАХАРИ ГЕОРГИЕВ

ПЕЙО ПЕЕВ
СТЕФАН ИЛИЕВ

След като членовете на Общото събрание изчерпаха предложенията си за членове на Надзорния съвет се направи проверка дали кандидатите отговарят на условията, предвидени в устава. Установе бе, че всички кандидати отговорят на условията, с изключение на г-жа Вида Пиронкова, която е оттеглила правата за публично изпълнение по преме на концерти. Г-жа Пиронкова промени това обстоятелство преди гласуването, с което по отношение на нея отпаднаха пречките да бъде избрана в Надзорния съвет.

След извършената проверка г-н Козев призова кандидатите да подпишат декларацията, че няма пречки да бъдат избрани в Надзорния съвет .

Членовете на Общото събрание пристъпиха към процедура по тайно гласуване.

Докато членовете на Общото събрание гласуваха, в съответствие с чл. 94и1, ал. 4 от Закона за авторското право и сродните му права пред Общото събрание бяха представени деклрации от членовете на Управителния съвет .

След преброяване на бюлетините - общо 58 бр., кандидатите за членове на Надзорния съвет получиха следния брой гласове:

Кандидати за членове на Надзорен съвет	Бр. гласове
ВАЛЕРИ СЛАВЧЕВ	44
ДОНЧО ГЕНОВ	29
ВИКТОР СТОЯНОВ	34
СТЕФАН ИЛИЕВ	13
ВАСИЛ СТОЕВ	12
ПЕЙО ПЕЕВ	17
ВИДА ПИРОНКОВА	17
ЗАХАРИ ГЕОРГИЕВ	8

Следователно следните кандидати бяха избрани с мнозинството на присъстващите:

Членове на Надзорен съвет	Бр. гласове
ВАЛЕРИ СЛАВЧЕВ	44
ВИКТОР СТОЯНОВ	34

Тъй като бяха избрани само двама члена на Надзорния съвет беше проведено ново явно гласуване, като единствената кандидатура беше на г-н Дончо Генов, който получи 35 гласа от 58 присъстващи.

Следователно Общото събрание избра Дончо Генов за член на Надзорния съвет.

След проведения избор г-н Козев обяви за избрани за членове на Надзорния съвет, следните лица:

Членове на Надзорен съвет
ВАЛЕРИ СЛАВЧЕВ
ВИКТОР СТОЯНОВ
ДОНЧО ГЕНОВ

Слес което се пристъпи към т. 3 от дневния ред:
Избор на регистриран одитор

Г-н Козев даде думата на Николета Априлова – главен счетоводител на Музикаутор. След представяне на предложенията за одитор на Музикаутор: Енки-97 ЕООД, Одитстар ЕООД , АВЕСТА ОДИТИНГ ООД и ценовата оферта на всяка една фирма, г-жа Априлова предложи на Общото събрание да гласува избора на «АВЕСТА ОДИТИНГ» ООД за одитор за 2 години.

Предложението бе гласувано, както следва:

Гласували «за» - **35 гласа**
Гласували «против» - **0 гласа**
Гласували «въздържал се» - **3 гласа**
Следователно предложението бе прието.

След това се пристъпи към т. 4 от дневния ред:
Обсъждане и приемане на промени в Правилата за разпределение на сдружението

Г-н Ясен Козев даде думата на г-н Васил Русев, за да представи предлоложенията членовете на Работната група и тези на Управителния съвет за промени в Правилата за разпределение.

Първо се представи предложението на Работната група за промяна в праговете за разпределение на радиа, както следва:

Чл. 15, ал. 1, т. 3 - Подклас радио излъчвания по обществени и търговски ефирни и кабелни радиостанции с национално и регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 720 /седемстотин и двадесет/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка радиостанция по отделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.

Чл. 15, ал. 1, т. 4 - Подклас радио излъчвания по обществени и търговски ефирни и кабелни радиостанции с национално и регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер под 720 /седемстотин и двадесет/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на радиостанциите, попадащи в т. 3 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички радиостанции, попадащи в този подклас.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - 3 гласа
Гласували «против» - 26 гласа
Гласували «въздържал се» - 11 гласа
Следователно предложението не бе прието.

След което се представи предложението на Управителния съвет за разпределение при радиа, както следва:

Чл. 15, ал. 1, т. 3 - Подклас радио излъчвания по обществени и търговски ефирни и кабелни радиостанции с национално и регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 2 500 /две хиляди и петстотин/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка радиостанция по отделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.
Чл. 15, ал. 1, т. 4 - Подклас радио излъчвания по обществени и търговски ефирни и кабелни радиостанции с национално и регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер под 2 500 /две хиляди и петстотин/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на радиостанциите, попадащи в т. 3 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички радиостанции, попадащи в този подклас.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - 31 гласа
Гласували «против» - 3 гласа
Гласували «въздържал се» - 12 гласа
Следователно предложението бе прието.

Представено бе предложението на Работната група за намаляване на прага на разпределение при телевизии, както следва:

Чл. 15, ал. 1, т. 5 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски кабелни и сателитни телевизии с национално и регионално покритие и ефирни телевизии с регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 2 000 /две хиляди/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка телевизия поотделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.
Чл. 15, ал. 1, т. 6 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски кабелни и сателитни телевизии с национално и регионално покритие и ефирни телевизии с регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер под 2 000 /две хиляди/лева нетно, т.е след

приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на телевизиите, попадащи в т. 5 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички телевизии, попадащи в този подклас.
Чл. 15, ал. 1, т. 7 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски ефирни телевизии с национално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 2 000 /две хиляди/лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка телевизия поотделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.
Чл. 15, ал. 1, т. 8 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски ефирни телевизии с национално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер под 2 000 /две хиляди/лева нетно, т.е. след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на телевизиите, попадащи в т. 7 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички телевизии, попадащи в този подклас.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - **3 гласа**
Гласували «против» - **31 гласа**
Гласували «въздържал се» - **9 гласа**
Следователно предложението не бе прието.

Представено бе предложението на Управителния съвет за намаляване на прага на разпределение при телевизии, както следва:

Чл. 15, ал. 1, т. 5 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски кабелни и сателитни телевизии с национално и регионално покритие и ефирни телевизии с регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 5 000 /пет хиляди/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка телевизия поотделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.
Чл. 15, ал. 1, т. 6 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски кабелни и сателитни телевизии с национално и регионално покритие и ефирни телевизии с регионално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер под 5 000 / пет хиляди/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на телевизиите, попадащи в т. 5 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички телевизии, попадащи в този подклас.
Чл. 15, ал. 1, т. 7 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски ефирни телевизии с национално покритие, които заплащат годишно авторски възнаграждения в размер над 5 000 / пет хиляди/ лева нетно, т.е след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави за всяка телевизия поотделно, въз основа на изплатената от нея сума и подадения отчет.
Чл. 15, ал. 1, т. 8 - Подклас телевизионни излъчвания по обществени и търговски ефирни телевизии с национално покритие, които заплащат годишно авторски

възнаграждения в размер под 5 000 / пет хиляди/ лева нетно, т.е. след приспадане на ДДС и удръжките, предвидени в настоящите правила. Разпределението се прави въз основа на отчетите на телевизиите, попадащи в т. 7 и се прави общо за целия подклас на базата на сбора от платената сума от всички телевизии, попадащи в този подклас.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - **41 гласа**
Гласували «против» - **2 гласа**
Гласували «въздържал се» - **5 гласа**
Следователно предложението бе прието.

Последва представяне на предложение на Управителния съвет, както следва:
Чл. 15, ал. 9 - В случаите, когато даден ползвател заплати възнаграждения в размер над прага за разпределение, посочен в чл. 15, ал. 1, т. 3, т. 5 или т. 7, но не предостави отчет за използваните произведения и не е налице отчет от мониторинга за това, изплатените възнаграждения се задържат **за срок от 1 /една/ година**. В случай, че в този период ползвателят изпрати липсващия отчет сумата се разпределя въз основа на него. В случай, че ползвателят не изпрати отчет в **едногодишния** период, сумата се разпределя съобразно чл. 15, ал. 1, т. 4 и т. 6 или се добавя към подкласа по т. 7 на базата на отчетите, отнасящи се за годината, през която е осъществено ползването.
Чл. 16, ал. 3, т. 3 се променя: (3) В случаите по буква „б" на ал. 2, когато повече от половината от медиите, които участват в даден подклас не предоставят отчет, съответно няма отчет на мониторинга за използваните от тях произведения се процедира по следния начин: 1. Определя се делът на всяка от медиите, която не е предоставила отчет спрямо останалите от подкласа, които участват в разпределението, като се вземе съотношението на нейното музикално съдържание за предходната година спрямо общото годишно музикално съдържание на всички медии от съответния подклас. Ако това е неприложимо се определят равни дялове на отделните медии. 2. За всяка медия без отчет се отделя сума, съответстваща на определения й по предходната точка дял. 3. Отделената сума се задържа за срок от **1 /една/ година**. В случай, че в този период ползвателят изпрати липсващия отчет, сумата се разпределя въз основа на него. В случай, че ползвателят не изпрати отчет, сумата се разпределя в съответния подклас съобразно чл. 15, ал. 1, т. 4 и т. 6 или се добавя към подкласа по т. 7 на базата на отчетите, отнасящи се за годината, през която е осъществено ползването.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - **48 гласа**
Гласували «против» - **0 гласа**
Гласували «въздържал се» - **2 гласа**
Следователно предложението бе прието.

Чл. 16, ал. 2 - по отношение на предложенията за промени в разпределението на приходите от публично изпълнение (ХОРЕКА) и след провеждане на дълго обсъждане по тази точка, Общото събрание взе решение да се отложи за следващото Общото събрание.

По отношение на разпределението от механични права, се предлагат следните промени от Управителния съвет, подкрепени от Работната група:
Да се създаде нов чл. 17а
(1) Сумите, събрани по договор с ползвател за бланкетно лицензиране на музикални и литературни произведение под формата на звуконосители, се разпределят поименно между правоносителите, включени във всеки отделен албум, ако общата сума, отчетена от ползвателя за този албум в рамките на едногодишен период от 01.07 (първи юли) на предходната година до 31.06 (тридесет и първи юни) на текущата година е равна или надвишава 10 лв. без ДДС.
(2) Авторските възнаграждения за албуми, за които ползвателят е отчел общо под 10 лв. без ДДС за албум за посочения в ал. 1 едногодишния период, се явяват остатък. От този остатък се отделя сума, която да бъде възстановена на ползвателя за заплатеното от него възнаграждение за произведения в остатъка, които не се представляват от МУЗИКАУТОР. Сумата за възстановяване се определя, като върху остатъка се приложи процент, изчислен на база съотношението на времетраенето на произведения, които не се представляват от МУЗИКАУТОР, спрямо общото времетраене на всички произведения, включени в разпределените албумите на ползвателя за посочения едногодишен период.
(3) Сумата, получена след отделянето на сумата за възстановяване по ал. 2, се преразпределя между вече разпределените албуми от отчетите на ползвателя за посочения в ал. 1 едногодишния период, пропорционално на разпределените за тях суми.
(4) Разпоредбите на ал. 1-3 не се прилагат по отношение на отчети, в които общият брой редове не надвишава 150 реда за тримесечен период.
Предложението бе гласувано, както следва:
Гласували «за» - **34 гласа**
Гласували «против» - **0 гласа**
Гласували «въздържал се» - **0 гласа**
Следователно предложението бе прието.

По отношение на разпределение на приходите от онлайн радиа, бе представено предложението на Управителния съвет, подкрепено от Работната група, както следва:

Чл. 19. КЛАС „НОВИ ПРАВА"

Сумите, събрани от предлагане по безжичен път или чрез кабел или друго техническо средство на достъп на неограничен брой лица до произведенията или до части от тях по начин, позволяващ този достъп да бъде осъществен от място и по време, индивидуално избрани от всеки от тях, сумите от Интернет радиа и телевизии, както и сумите, събрани за „музика на изчакване", се разпределят в следните подкласове:
1. Подклас мелодии за мобилни телефони, записани във форма, която позволява качването им на компютърен сървър и осигуряването на достъп до тях на потребителя с цел запаметяването им върху паметта на мобилен телефон.

Сумите се разпределят поименно, въз основа на отчетите на съответния ползвател, съобразно броя на продажбите на всяка една мелодия за мобилен телефон. 25% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при публично изпълнение на произведенията. 75% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при производство на звуко- и видео- носители.

2. подклас Интернет /интерактивни/ радиа. Сумите се разпределят в рамките на подкласа поотделно за всяко радио, поименно и въз основа на отчетите на съответния ползвател, според посоченото в тях времетраене.

3. подклас Интернет /интерактивни/ радиа, за които няма постъпили отчети. В случай че ползвател не предостави отчет за ползване и не е налице отчет на мониторинга за това, разпределението се прави общо за целия подклас, като сборът на платената сума от всички радиа в този подклас се разпределя въз основа на отчетите по т. 2.

4. подклас Интернет /интерактивни/ телевизии. Сумите се разпределят в рамките на подкласа поотделно за всяка телевизия, поименно и въз основа на отчетите на съответния ползвател, според посоченото в тях времетраене.

5. подклас Интернет /интерактивни/ телевизии, за които няма постъпили отчети. В случай че ползвател не предостави отчет за ползване и не е налице отчет на мониторинга за това, разпределението се прави общо за целия подклас, като сборът на платената сума от всички телевизии в този подклас се разпределя въз основа на отчетите по т. 4.

6. (досегашна т. 4) подклас предлагане на достъп до музикални произведения чрез Интернет или друга подобна мрежа, при който музикалните произведения могат да бъдат възприемани от крайния потребител слухово и/или зрително, без възможност да бъдат изтеглени и записвани върху неговия компютър. Сумите се разпределят в рамките на подкласа поотделно за всеки ползвател, поименно и въз основа на подадените отчетите според посоченото в тях времетраене. 75% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при публично изпълнение на произведенията. 25% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при производство на звуко- и видеоносители.

7. (досегашна ал. 3) подклас предлагане на достъп до музикални произведения чрез Интернет или друга подобна мрежа, при който музикалните произведения могат да бъдат възприемани от крайния потребител слухово и/или зрително, без възможност да бъдат изтеглени и записвани върху неговия, за които няма постъпили отчети. В случай че ползвател не предостави отчет за ползване и не е налице отчет на мониторинга за това, разпределението се прави общо за целия подклас, като сборът на платената сума от всички ползватели в този подклас се разпределя въз основа на отчетите по т. 6.

8. (досегашна т. 5) подклас предлагане на достъп до музикални произведения чрез Интернет или друга подобна мрежа, при който музикалните произведения могат да бъдат възприемани от крайния потребител слухово и/или зрително, и едновременно с това или непосредствено след това да бъдат изтеглени и записвани върху неговия компютър, с възможност за по-нататъшното им възпроизвеждане върху звуко- или видеоносители. Сумите се разпределят поименно въз основа на отчетите на съответния ползвател, съобразно броя на

продажбите на дадено музикално произведение 75% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при производство на звуко- и видео носители. 25% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при публично изпълнение на произведенията.
9. (досегашна ал. 4) подклас музика на изчакване – музикални и литературни произведения, свързани с музика, които се чуват докато клиентите на ползвателя изчакват свързване с оператор. Сумите се разпределят поименно, въз основа на отчетите на съответния ползвател. 25% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при публично изпълнение на произведенията. 75% от сумите се разпределят съгласно посоченото в раздел IV от тези правила дялово разпределение, прилагано при производство на звуко- и видеоносители.
Предложението бе гласувано, както следва:

Гласували «за» - **40 гласа**
Гласували «против» - **0 гласа**
Гласували «въздържал се» - **0 гласа**
Следователно предложението бе прието.

Управителният съвет оттегли предложението си за промени в Правилата за разпределение, касаещо регистрацията на нови произведения.

По отношение на внесеното от г-н Васил Стоев предложение, Общото събрание реши, то също да бъде отложено за следващото събрание, тъй като г-н Стоев беше напуснал събранието.

След това се пристъпи към т. 5 от дневния ред:
Приемане на общата инвестиционна политика на сдружението

Г-н Козев обясни на членовете, че с промените на Закона за авторското право и сродните му права е необходимо сдружението да има Инвестиционна политика, както и Политика за управление на риска.

След което даде думата на Ефросина Саракинова да представи Общата инвестиоционна политика на сдружението.
Същата бе подложена на гласуване, както следва:

Гласували «за» - **41 гласа**
Гласували «против» - **0 гласа**
Гласували «въздържал се» - **0 гласа**

Следователно предложението бе прието.

След това се пристъпи към т. 6 от дневния ред:
Приемане на политика за управление на риска

Предвид необходимостта залата да бъде освободена г-н Козев предложи Общото събрание да гласува решение тази точка да бъде отложена за следващото събрание.
Предложението бе подложено на гласуване, както следва:
Гласували «за» - 38 гласа
Гласували «против» - 0 гласа
Гласували «въздържал се» - 0 гласа
Следователно предложението бе прието.

След това се пристъпи към т. 7 от дневния ред:
Разни

Тъй като нямаше въпроси за обсъждане в тази точка, г-н Козев закри заседанието, поради изчерпване на дневния ред.

Протоколирал: ..... **Председател на УС:**

/Венета Груева, юриск./ **/Ясен Козев/**