Годишен доклад за дейността на Културна фондация А25 в периода януари – декември 2019 г.

Културна фондация А25 е неправителствена организация, създадена през 2011 г, за да осъществява дейност в обществена полза, фокусирайки се върху теми и ситуации в съвременната култура и провокирането на диалог върху тях. Сред основните цели на А25 е въвличането на потенциала на културата и изкуства като средство за изразяване и обсъждане на актуални социални теми. Организацията развива дейността си без да акцентира върху конкретни гледни точки или форма на изкуство, а с постоянен стремеж за създаване на условия за равностойно участие и дългосрочно сътрудничество между тях.

През 2019 г. екипът на Културна фондация А25 продължи усилията за популяризирането и изграждането на трайно присъствие в медиите и публичната среда на разнообразие от културни инициативи.

През 2019 г. Културна фондация А25 работи за популяризирането на 12-то издание на Международния фестивал за съвременен танц и пърформанс „Антистатик“, организирано от Брейн Стор Проджект, Асоциация Информбюро и Номад Денс Академи България, което се проведе от 09 до 21 май. Под слогана #ГласЗаТанц, фестивалът срещна българската публика с работата на артисти от Канада, Израел, Бразилия, Франция и Германия, Хърватия, Словения и Румъния.

През 2019 г. екипът на Културна фондация А25 спомогна и за комуникацията на Образователната платформа „Без дистанция“, част от европейския проект LifeLongBurning, организиран от Брейн Стор Проджект и Номад Денс Академи България, като представители на мрежата на Номадска танцова академия. Платформата има за цел да сближи публиката и артистите от съвременната изпълнителска сцена чрез разнообразие от формати. Сред тях са разговорите с артистите след представленията им по време на фестивала „Антистатик“, както и преведените 4 уъркшопа по с водещи имена в различни области на международната танцова сцена.

През 2019 г. екипът на Културна фондация А25 бе ангажиран и с представянето и популяризацията на единственото българско издание, изцяло посветено на танца във всички негови разновидности, което излиза от печат веднъж годишно – „Списание за танц“. Брой 1 бе представен пред публика през месец май в София, а след това гостува в Бургас, Варна, Пловдив и Стара Загора.

През 2019 г. Културна фондация започна работа и по международната сценична копродукция „Soft Thins” на хореографките Ива Свещарова и Розе Беерман, която се осъществява като проект на Културна фондация А25, в партньорство с ДНК – пространство за съвременен танц и пърформанс, Национален дворец на културата, TATWERK | Performative Forschung, Aula im Milchhof e.V., резидентска програма schloss broellin e.V. С финансовата подкрепа на Hauptstadtkulturfonds и Министерство на културата на Република България.