

ДОКЛАД ЗА ДЕЙНОСТТА

I. ОБЩА ИНФОРМАЦИЯ ЗА СДРУЖЕНИЕТО

1. Наименование:

СДРУЖЕНИЕ "ЕВРОПЕЙСКА АСОЦИАЦИЯ НА ФОЛКЛОРНИТЕ ФЕСТИВАЛИ"

2. Съдебна регистрация:

Сдружение "Европейска асоциация на фолклорните фестивали" (ЕАФФ) е юридическо лице с нестопанска дейност, регистрирано съгласно Закона за юридическите лица с нестопанска цел (ЗЮЛНЦ). Съдебната регистрация на сдружението е извършена с решение № 625 от 20.02.2007 год, чрез вписване в регистъра за юридическите лица с нестопанска цел - рег.5, том 1, стр.102, партида 11 по ФД № 299 / 2007 год на Великотърновският окръжен съд.

Съгласно Закона за ЮЛНЦ Сдружението е извършило пререгистрация чрез вписване в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел към Агенцията по вписванията на юридическото лице с нестопанска цел.

Сдружението не е ограничено със срок или друго прекратително условие.

Държава на регистрацията: Република България

3. Седалище и адрес на регистрация:

Област Велико Търново, община Велико Търново, гр. Велико Търново 5000, ул. Хан Крум № 10

4. Място на извършване на дейност:

Област Велико Търново, община Велико Търново гр. Велико Търново 5002, ПК 27А, ул. „Никола Габровски“ № 47

5. Органи на сдружението:

Върховен орган: Общото събрание на Сдружение "Европейска асоциация на фолклорните фестивали" (ЕАФФ)

Управителен орган: Президент (управител) - Калоян Илианов Николов

Представителство: Сдружение ЕАФФ се представлява пред трети лица от Президента (управителя) - Калоян Илианов Николов.

Отговорност на ръководството: Ръководството потвърждава, че е прилагало последователно адекватна счетоводна политика и че се е придържало към действащите Национални счетоводни стандарти и националното законодателство.

Ръководството също потвърждава, че Финансовият отчет е изготвен на принципа на действащото предприятие.

Ръководството носи отговорност за изготвянето и достоверното представяне на годишния финансов отчет, в съответствие с Националните счетоводни стандарти, за правилното водене на счетоводните регистри, за целесъобразното управление на активите на сдружението и за приемането на необходимите мерки за избягване и разкриване на евентуални злоупотреби и други нередности.

6. Дейност, цели и мисия, средства за постигане целите на сдружението:

Сфера на дейност - Култура и изкуство

Сдружението осъществява дейност в частна полза, изразяваща се в методологическо и информационно подпомагане при организация и провеждане на фестивали и популяризиране на традиционните народни изкуства.

Цели на организацията:

а. Да се запази автентичния фолклор и да го споделя в целия свят с помощта на модерни технологии.

б. Да организира международни събития.

в. Да управлява изпълнението на горните цели, като изготвя правила и разпоредби и да реализира тяхното прилагане.

Основната цел на сдружението е съхранение, развитие и популяризиране на фолклора на отделните европейски народи чрез фестивали и използване на съвременните телевизионни, компютърни и други информационни технологии.

Мисия на организацията: Фолклорът е самоличността и лицето на всяка общност и нация. Фолклорът е първоначалната основа, необходима за развитието на културата. Запазването и развитието на националните фолклорни изкуства гарантира възход на човечеството. Нашата основна мисия е запазването и показването на красотата и културното многообразие на европейското фолклорно изкуство.

7. Членство

7.1. Членство в Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали

Членство на фестивали в Европа и извън Европа

Членове на ЕАФФ могат да бъдат фестивали от различни държави в Европа и извън Европа, които са специализирани в различните жанрове на традиционните народни изкуства (народни песни, танци и обичаи, стари градски песни и романси, класическа музика, туристически, патриотични и църковни песни и други.)

Членство на колективи

Членове на ЕАФФ могат да бъдат и колективи - фолклорни музикални, певчески и/или танцови колективи, ансамбли, състави, групи, формации, както и юридически лица като културни клубове, читалища, училища, културни институции, неправителствени организации и други организации, развиващи дейности в областта на фолклора и традиционните народни изкуства.

7.2. Членство на Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали в други организации:

- ЕАФФ е член на Международната организация за фолклорните изкуства - IOV WORLD. Включена е в листата на престижната световна организация под номер 4 890. Като член ЕАФФ си сътрудничи с мрежата от членове, в която участват професори, фолклористи, фолклорни изследователи и изпълнители (не само любители, а и професионалисти), също така културни и образователни институции като музеи, университети и други. IOV е създадена през 1979 г.

- ЕАФФ е член на International Dance Concil - CID, под номер 16 482- <http://www.cid-portal.org>. CID е неправителствена организация, създадена през 1973 г. в Париж. Членове на CID са най-известните съюзи, асоциации, школи, компании и индивидуални изпълнители от 155 страни.

- Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – ЕАФФ е Официален партньор на ЮНЕСКО под номер № 90338: 32557 – Accredited to the UNESCO ICH Committee

Решението е взето на Шестата сесия на Общото събрание на държавите – страни по Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство от 2003 г., която се проведе от 30 май до 1 юни 2016 г. в централата на ЮНЕСКО в Париж.¹

ЮНЕСКО акредитира ЕАФФ като Консултант на Междуправителствения комитет за опазване на нематериалното културно наследство. Експерти от Европейската асоциация ще работят за реализирането на проекти и програми, насочени към опазване на нематериалното културно наследство, изпълнявани в сътрудничество с ЮНЕСКО.

- ЕАФФ е вписана като културна организация в регистъра на Министерството на културата на Република България по чл. 14, ал. 4 от Закона за закрила и развитие на културата под номер 21 (1043)/11.03.2014.

¹ (<http://en.unesco.org/about-us/introducing-unesco> Decision-making meeting: 6.GA - 2016 - The sixth session of the General Assembly of the States Parties took place from 30 May to 1 June 2016 at UNESCO Headquarters).

II. ПРЕГЛЕД НА ДЕЙНОСТТА

1. Развитие дейността на Сдружението

1.1. Общ преглед

Европейска асоциация на фолклорните фестивали - ЕАФФ е част от платформата за комуникация, работа в мрежа, обмен и сътрудничество за НПО, акредитирани от ЮНЕСКО за предоставяне на консултантски услуги на Междуправителствения комитет в рамките на Конвенцията на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство от 2003 г.

В платформата членуват организации от: Африка, Арабски държави, Азия и Тихоокеанския регион, Европа и Северна Америка, Латинска Америка и Карибите. НПО са стълб за опазването на живите традиции на света, както и на носителите на тези традиции и на държавите.

С цел подобряване качеството на работата на НПО и във връзка с целите и задачите на платформата, през 2012 г. на срещата на Междуправителствения комитет на Конвенцията на ЮНЕСКО за 2003 г. в Баку, Азербайджан, форумът на НПО решава да създаде онлайн списание HeritageAlive.

Списанието се стреми да споделя опита на НПО относно защитата на добрите практики в областта на нематериалното културно наследство. Концепцията е да се споделят знанията от теренната работа в общностите и практиците, между акредитираните от ЮНЕСКО НПО и експерти, за да се учат един от друг. Онлайн списанието публикува статии по различни теми, свързани с нематериалното културно наследство и защита, като например статии за традиционните занаяти, фестивали и доказано работещи практики.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – ЕАФФ като акредитирана организация с консултативни отношения към UNESCO, работи в кооперация с ICHCAP - Международният информационен и мрежов център за нематериално културно наследство в Азиатско-тихоокеанския регион (ICHCAP) – Република Корея, който е един от седемте центъра от Категория 2 под егидата на ЮНЕСКО. Основната цел на ползотворното сътрудничество е опазването и разпространението на нематериалното културно наследство.

Участващите в ICHCAP страни са: Бруней Дарусалам, Китай, Фиджи, Индонезия, Япония, Казахстан, Малайзия, Малдивите, Микронезия (Федеративни щати), Непал, Палау, Папуа Нова Гвинея, Филипините, Република Корея, Сингапур, Шри Ланка, Таджикистан, Тонга, Узбекистан, Виетнам.

Популярността на Европейска асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ расте. Асоциацията е част и от платформата за култура „Агора“, в която се публикува информация, свързана с културата, изкуството и творческите индустрии, както и аудиовизуално съдържание.

Целта на платформата е да предостави първокласен европейски онлайн прозорец на предлаганите инициативи, проекти и дейности, които помагат при търсенето на полезна информация, включително фестивали, възможности за образование, състезания, възможности за работа и финансиране; да допринесе за максимално разпространение на аудио-визуално съдържание (стриймिंग и видео), което вече е хоствано в други уебсайтове, които могат да представляват интерес за професионалистите в културната индустрия и за по-широка общественост, заинтересована от културата и изкуствата, като се обърне специално внимание на предаването на събития и срещи лице в лице.

Интерактивната уеб платформа е създадена да служи на изкуствата и творческите индустрии в Европа и Южното Средиземноморие. Популяризира се с подкрепата на Европейския съюз.

Публикуването на фестивалите от веригата на ЕАФФ в онлайн платформата дава възможност да се разпространи основната цел на Асоциацията - съхранение, развитие и популяризиране на фолклора на отделните народи чрез фестивали и използване на съвременните телевизионни, компютърни и други информационни технологии.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали - ЕАФФ постига своята дейност основно чрез фестивалите от Музикални празници "Euro Folk". Основната особеност на тези празници е цялостното им заснемане с професионална телевизионна техника на всички представления, както и произвеждане на различни аудио и телевизионни продукти. Най-

добрите от тях се излъчват многократно по повече от 20 кабелни и сателитни телевизии, както и по Световната интернет телевизия "EuroFolkTV" на адрес tv.eurofolk.com.

На Музикалните празници "Евро Фолк", във фестивалите са участвали над 6 000 групи с повече от 120 000 участника. Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали - ЕАФФ работи заедно с телевизионни канали от България и Европа, с фолклорни ансамбли, групи, общини, читалища, училища и други организации, развиващи културни дейности.

Фестивалите и шампионатите, провеждащи се в рамките на „Музикални празници “Евро фолк” – Светът е телевизия, набират все по-голяма популярност не само в България, а и извън пределите ѝ. Музикалните празници “Евро фолк” се състоят от четиридесет и пет музикални фестивала. С всяка изминала година те се утвърждават като едни от базисните фолклорни събития, съхраняващи здравата връзка на всяко поколение с миналото, с душевността и светоусещането на предците.

1.2. Фестивалите и шампионатите, провеждащи се в рамките на „Музикални празници “Евро фолк” – Светът е телевизия:

II МЕЖДУНАРОДЕН ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНКУРС "ЗЛАТНИ КЛАВИШИ" – ONLINE. Международния инструментален конкурс „Златни клавиши“, се проведе онлайн в рамките на Музикални празници "Евро фолк" в периода 7-11 февруари 2022 г. Организатори Euro Folk Academy и Санкт Петербургски държавен институт за култура, Русия със съдействието на Световната Асоциация на Фолклорните Фестивали – WAFF и Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF. В онлайн изданието участваха 28 индивидуални изпълнители и инструментални състави от Литва, Латвия, Естония, Полша, България, Беларус, Република Молдова и Русия.

II МЕЖДУНАРОДЕН ВОКАЛЕН КОНКУРС "ЗЛАТЕН ГЛАС" – ONLINE. Конкурсът се проведе онлайн в рамките на Музикални празници "Евро фолк" в периода 7-11 март 2022 г. Организатори Euro Folk Academy със съдействието на Световната Асоциация на Фолклорните Фестивали – WAFF и Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF. В онлайн изданието участваха 39 вокални групи и индивидуални изпълнители от Черна Гора, България, Ислямска република Иран, Русия, Боливия, Литва, Обединеното кралство, САЩ, Китай, Република Корея, Италия, Румъния, Латвия и Полша.

II МЕЖДУНАРОДЕН ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНКУРС "ЗЛАТНИ СТРУНИ" – ONLINE. Събитието се проведе в периода 28 март – 1 април 2022 г. Организатори Euro Folk Academy със съдействието на Световната Асоциация на Фолклорните Фестивали – WAFF и Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF. В онлайн изданието участваха 22 групи и индивидуални изпълнители от България, Хонконг, Полша, Индия, Литва, Китай, Азербайджан, Република Молдова и Узбекистан.

II МЕЖДУНАРОДЕН ТАНЦОВ КОНКУРС "ЗЛАТЕН ТАНЦ" – ONLINE. Конкурсът се проведе онлайн в рамките на Музикални празници "Евро фолк" в периода 25 - 29 Април 2022 г. Организатори Euro Folk Academy със съдействието на Световната Асоциация на Фолклорните Фестивали – WAFF и Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF. В онлайн изданието участваха 12 танцови групи, представящи културата на Литва, Индия, Германия, България, Казахстан, Филипини и Узбекистан.

XXV Старопланински събор „Балкан фолк“ 2022

XII Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк“ 2022

VII Световна купа по фолклор – Велико Търново 2022

Трите музикални форума се проведоха в историческата и духовната столица на България – Велико Търново, в периода 12 - 16 Май 2022 г.

Равносметката от XXV-ия Старопланински събор „Балкан фолк“ и провежданите едновременно с него XII-ти Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк“ и Седмото издание на Световната купа по фолклор „Велико Търново 2022“ разкрива, че от 12 до 16 май в историческата и духовна столица на България Велико Търново участие в престижните музикални форуми са взели близо 1500 участници – певци, танцьори и музиканти от всички възрасти, включени в 3 конкурсни програми, с 30 часа заснет видеоматериал – излъчен на живо от екипа на телевизия „Евро фолк ТВ“ – основен медиен партньор на Музикални празници „Евро фолк“.

Основно събитие на Музикални празници "Евро фолк" е Фестивал № 1 в Европа на традиционните народни изкуства - Старопланински събор "Балкан фолк", гр. В. Търново.

XXV Старопланински събор "Балкан фолк" се реализира под патронажа на Националната комисия на България за ЮНЕСКО, с финансовата и логистичната подкрепа на Община Велико Търново и в рамките на Музикални празници "Евро фолк", които се провеждат под егидата на Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ – партньор на ЮНЕСКО по Конвенцията за запазване на нематериалното културно наследство.

VII СВЕТОВНА КУПА ПО ФОЛКЛОР - ВЕЛИКО ТЪРНОВО 2022 – ОНЛАЙН. Надпреварата се проведе в периода 9 - 15 май 2022, паралелно с присъствения формат на Световната купа по фолклор, който от 12 до 16 май превърна старопрестолния български град – Велико Търново в средище на култури, обичаи и традиции. Дигитални изпълнения от България, Полша, Малайзия, Русия, Тайланд и Узбекистан се съревноваваха за Гран при отличието на онлайн изданието на VII Световна купа по фолклор – Велико Търново – онлайн.

X Балкански шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2022”

X Балкански шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2022” се проведе в периода 2-6 юни в гр. Хисаря. Участници са колективи от: Албания, Босна и Херцеговина, България, Гърция, Косово, Република Македония, Черна гора, Сърбия, Хърватия, Словения, Румъния, Турция, Италия и др. Равносметката от провеждането на хисарския шампионат са 2 целодневни концерта с общо времетраене над 20 часа и с участието на близо 160 фолклорни групи и индивидуални изпълнители от цяла България. Богата на стотици изпълнения на народни песни, танци и инструментални изпълнения, излъчени на живо от екипа на ЕврофолкТВ бе програмата на състезателния формат.

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН ФОЛКЛОРЕН ФЕСТИВАЛ "ЕВРО ФОЛК - ЧЕРНО МОРЕ 2022"

От 22 до 26 юни 2022 г. Царево-Китен домакинстват XVIII-то издание на Фолклорния фестивал „Евро фолк Черно море 2022”. Организатори: Euro Folk Academy, Event Vacation, Община Царево, Община Приморско, Кметство Китен, под егидата на: Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF – партньор на ЮНЕСКО по Конвенцията за нематериално културно наследство.

XIV ЕВРОПЕЙСКИ ШАМПИОНАТ ПО ФОЛКЛОР "ЕВРО ФОЛК 2022"

Шампионата се проведе в периода от 29 Юни - 3 Юли 2022 в гр. Несебър, к.к. Слънчев бряг, гр. Поморие и к.к. Свети Влас. Организатор е Euro Folk Academy, Event Vacation с подкрепата на Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF В рамките на Музикални празници "Евро фолк", Община Несебър, Община Поморие

XIV ЕВРОПЕЙСКИ ШАМПИОНАТ ПО ФОЛКЛОР "ЕВРО ФОЛК 2022" – ОНЛАЙН. Освен присъствено, се проведе и *третото онлайн издание на XIV-ия Европейски шампионат по фолклор "Евро фолк 2022"* в периода 27 юни - 2 юли 2022 г.

В двата формата на Шампионата участваха над 800 участника от България, Беларус, Грузия, Малайзия, Полша, Русия, Унгария и Хърватия.

XII СВЕТОВЕН ШАМПИОНАТ ПО ФОЛКЛОР "WORLD FOLK 2022"

който се проведе от 18 - 28 Август 2022 г. в градовете Несебър, к.к. Слънчев бряг, Св. Влас и Поморие. Организатори EuroFolklore Academy, World Folklore Academy, Event Vacation, с подкрепата на Световна Асоциация на Фолклорните Фестивали – WAFF, Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF, UNESCO, IOV-WORLD, CID-UNESCO, общините Несебър, Бургас, Поморие, кметство Свети Влас

Участие в Шампионата вземаха изпълнители 43 групи и индивидуални изпълнители от България, Боливия, Беларус, Германия, Ислямска република Иран, Индонезия, Китай, Литва, Малайзия, Русия, Тайланд, Украйна, Унгария, Филипини и Хърватска.

Дигиталната надпревара за трета поредна година се провежда паралелно с присъствения формат на форума, който се състои в Поморие и представя на сцената си индивидуални участници, вокални групи и танцови състави от България и Грузия.

VII издание на Международния фолклорен фестивал „Етно ритми” 2022

Под егидата на: Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF от 2 до 6 септември 2022 година се проведе седмото поредно издание на Международния фолклорен фестивал „Етно ритми” 2022 в курорта „Златни пясъци”. Организира се от сдружение „Общности, традиции, култура” с подкрепата на Община Варна и Варненска туристическа камара. Фес-

тивалът беше открит от Николай Панайотов, представител на Варненска туристическа камара. В двете концертни вечери на 3 и 4 септември участие взеха над 500 изпълнители от страната. Те са представители на 31 творчески колективи от 13 области – Разград, Враца, Стара Загора, София, Плевен, Бургас, Русе, Силистра, Габрово, Хасково, Видин, Ямбол и Смолян. Танцьори, певци и музиканти представиха различни етнографски райони. Сцената преливаше от ритми, звуци и багри от Тракия, Добруджа, Шоплука, Северна България и Родопи.

1.3. Активните и популярни фестивали и конкурси, избрани от пъстрата гама от форуми, под егидата на ЕАФФ:

III Международен онлайн танцов фестивал "DANCE LINE". Виртуалното събитие се проведе на 16 януари 2022 г., приветствайки 630 участници от Русия, Белгия, Тайланд, САЩ, Обединените арабски емирства и Доминиканската република.

V. Международен фолклорен фестивал в Будапеща в периода 18-20 март 2022 г. събра на унгарската сцена фолклорни групи от Босна и Херцеговина, Сърбия, Унгария и Гърция. В периода 18-20 март 2022, **Международното състезание по модерни танци "Budapest Dance Open"** отвори сцената си за танцови клубове от България, Сърбия, Словения, Черна гора, Германия и Унгария. Форумът приветства 400 танцьори от 6 страни в емблематичен за Будапеща театър, където групите разкриваха майсторството си пред авторитетна журираща комисия, състезавайки се помежду си от сутринта до късните часове на деня.

VIII Международен фолклорен фестивал „Да пазим традициите“ се проведе както офлайн, така и онлайн, в периода 24-28 март 2022 г. Събитието приветства представители на многонационална Русия от Якутия и Крим; Красноярск и Алтайски край; Оренбург, Липецк, Нижни Новгород, Томска област; Москва, Санкт Петербург и Ленинградска област. Във фестивала участваха национални диаспори от Адигея, Кавказ, Чувашия, както и участници от България, Унгария и Тайланд.

Международният фолклорен танцово-музикален фестивал „Троя“ се проведе в периода 21-25 април 2022 г., приветствайки 280 участници от Украйна, България, Северна Македония, Румъния, Северен Кипър и Турция. Първото фестивално събитие създаде празнично настроение на централния площад на град Чанаккале.

Седмото издание на Международния детски фестивал в Манавгат, Турция. Форумът се проведе в периода 19-24 април 2022 г. Изкуството си представиха 240 изпълнители от Украйна, Казахстан, Грузия, Беларус и Турция.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“ се проведе в периода 20-24 май за тринадесети път и посрещна 8 състава от Сърбия, Хърватия, Северна Македония, Турция, Словения и Полша, като предостави поле за изява на общо 300 участници.

Международният фестивал за народни танци и музика „Св. Кирил и Методий“ се проведе в Охрид в периода 20-24 май 2022 г. Във фестивала творчеството си представиха групи от Турция, Северна Македония, Сърбия, Хърватия и Словения.

Онлайн изданието на музикалния конкурс „Asia folk 2022“ се проведе в периода 27 май – 1 юни 2022 г. Участие взеха 15 индивидуални изпълнители и групи от Тайланд, България, Ислямска република Иран, Индия, Китай, Литва, Русия, Малайзия, Беларус, Пакистан и Казахстан.

XIII Международен фолклорен фестивал „Rimini Dance Open 2022“ се проведе в периода 19-22 май в едноименния италиански град. В изданието са се изявили около 400 танцьори от България, Сърбия, Хърватия и Германия.

XV. Международен фолклорен фестивал в Мармарис се проведе в периода 15-20 май 2022 г. В събитието се включиха 400 артисти от цял свят. Във форума културата си представиха 14 групи изпълнители от България, Киргизстан, Украйна, Индия и Турция. 6000 зрители се насладиха на програмата на Гала концерта, който завърши с общ танц на съставите, към който се присъедини и публиката, защото мисията на организаторите е „Танцуваме за мир“.

Второто издание на Международния конкурс „Пролетен фестивал“ се проведе онлайн в периода 16 – 30 май 2022 г. Във форума международното участие бе изтъкнато от изпълнители от Германия, Гърция, Италия, Австрия, Полша, Чехия, САЩ, Румъния, Русия, България, Хърватия, Сърбия, Малайзия, Индия, Франция, Швейцария и други.

I. Международен конкурс за народни танци в Айвалък се проведе в периода 18-22 май 2022 г. в едноименния турски град. Форумът даде поле за изява на 250 изпълнители от Индия, Казахстан, България, Румъния и Турция.

Десетият Международен фолклорен фестивал „Света Троица“ се проведе успешно в гр Охрид в периода 3-7 юни 2022 г. Събитието приветства над 130 участници от Северна Македония, Турция и Словакия.

II. Международен фолклорен фестивал във Флоренция се проведе в периода 9 – 12 юни 2022 г. в Монтекатини Терме, Италия. Във фиестата участие взеха групи от Франция, Словакия, България, Хърватия и Сърбия.

Международният фестивал „Танци в Паралия“ се проведе успешно в периода 10 - 17 юни, давайки поле за изява на 130 участници от България, Румъния, Полша и Литва.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „Охридска перла“ се проведе от 18 до 22 юни 2022 г. Повече от 250 изпълнители от България, Турция, Албания, Босна и Херцеговина, Молдова и Северна Македония участваха в македонския музикален фестивал.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Гърция“ 2022 се проведе в периода 22-26 юни в гръцките градове Паралия и Олимпик Бийч. Фестивалът нямаше състезателен характер и в него се включиха 450 любители на танца от всичките му жанрове и форми: фолклор, модерен балет, мажоретни съчетания, но и хорове и певчески групи.

Международният фестивал „DEW“ в Кроули се проведе в периода 23 – 27 юни 2022 г. и приветства 300 участници от Литва, Република Ел Салвадор, Боливия, Шотландия, Кюрдистан, Англия и Мароко.

600 изпълнители взеха участие в **Международния фолклорен танцов и музикален фестивал „Халикарнас“**, който се проведе от 24 до 28 юни 2022 г. Събитието приветства групи, които представиха традициите на Мексико, България, Иран, Азербайджан, Сърбия, Гърция и Турция (Баликесир, Чанаккале, Милас, Бодрум). Форумът се проведе на сцената на Бодрумската крепост, която обичайно се използва за концерти на поп изпълнители, а фестивалната му програма бе наблюдавана от над 3000 зрители.

Международният фолклорен фестивал „Охридска огърлица“ се проведе в Северна Македония от 1 до 5 юли 2022г. Във форума участие взеха 180 изпълнители, представляващи 4 фолклорни групи от 4 държави – Северна Македония, Турция, Сърбия и Черна гора.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Черна гора“ се проведе в периода 7-11 юли в черногорските градове Бар и Петеровац.

Международният музикален фестивал „Фестивални дни в Дуръс“, който се проведе от 2 до 6 юли, приветства 150 изпълнители от Полша, Северна Македония и Албания.

Международният фолклорен фестивал „Охридски дни“ се проведе от 7 до 11 юли 2022 г. в Северна Македония. Във фестивала участваха над 200 фолклорни изпълнители от Полша, Сърбия, Турция, Чехия и Украйна.

Международният фестивал за песни и танци „Плажовете на Италия“ е най-големият фестивал на Италианската ривиера. С поредното си деветнадесето издание, което се проведе от 15 до 19 септември 2022, форумът се превръща в традиция на Ричоне – град в Италия. Годишно повече от 600 творци избират Зелената перла на Адриатическо море – Ричоне, за тяхното лятно турне, благодарение на отличната организация и известното гостоприемство на жителите в региона Емилия-Романя.

Международният фестивал „Армения“ се проведе от 7-ми до 12-ти юли 2022 г. в Цахкадзор. В събитието участие взеха 150 арменски изпълнители.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „Летни фестивали в Охрид и Струга“ се проведе от 8 до 12 юли 2022 г. Повече от 350 изпълнители от 8 различни страни се включиха в македонския музикален форум.

Международният фолклорен, хоров и модерен фестивал „Бар 2022“ се проведе в периода 11 - 15 юли 2022 г. в Черна гора. В събитието участваха 6 групи и над 280 участници от Сърбия, Румъния, Полша, Черна гора и Унгария.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“ 2022 се проведе в периода 15-19 юли в центъра на града, чието име носи мероприятиято. Форумът нямаше състезателен характер и в него участие взеха 400 танцьори, съставлящи 13 групи от 4 страни – всички любители на различни жанрове: фолклор, модерен балет, мажоретки, но също така хорове и певчески групи.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“ 2022 приветства 300 артисти в периода 19-23 юли. Центърът на града бе изпълнен с представителите на 9 фолклорни състави, групи за модерен балет и хорове, от 4 държави, разкриващи традицията и културата си пред многобройната публика.

III Международен фолклорен танцов фестивал Чанаккале Троя приветства 700 участници на сцените си от 16-ти до 20-ти юли. В събитието се включиха изпълнители от България, Румъния, Босна и Херцеговина, Индия, Румъния, Турция и Северна Македония.

VIII. Международен фестивал „Дни на морето и пясъка“ се проведе в периода 23 - 27 юни 2022, домакинствайки на 450 участници. Събитието събра в турския град Айвалък изпълнители от България, Румъния, Молдова, Индия, Казахстан, Индонезия и Турция.

Международния фестивал и конкурс за култура и изкуство „ÖZDERE“. Събитието се проведе в периода 17 - 21 юни 2022 в Йоздере, Турция и в него се включиха 400 участници от Сърбия, Северна Македония, България, Молдова, Румъния, Грузия и Осетия.

В Международния фолклорен фестивал „Охрид фест“, който протече успешно от 27 до 31 юли 2022 г., се включиха над 240 участници от Чехия, Хърватска, Сърбия и Полша.

Международният фестивал „HAPPY PLANET“ се проведе в Армения в периода 14-20 юли 2022. В събитието се включиха 600 участници от 4 държави – Иран (Кюрдистан), Русия, Нова Зеландия и Армения.

XVIII Международен фолклорен фестивал „Македонско слънце“ се проведе от 11 до 15 август 2022 г. в Охрид и домакинства на 130 участници от Северна Македония и България.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Охрид“ 2022 се проведе в периода 13-17 август в центъра на града, чието име носи форумът. В събитието се включиха около 200 танцьори – 5 групи от 4 страни, показвайки традициите, културата и уникалността на творчеството си.

Международният фолклорен фестивал „Фестивални дни в Черна гора“ 2022 се проведе в периода 19-23 август в черногорските градове Бар и Петровац. В събитието се включиха 300 танцьори от 9 групи и 5 държави, които представиха музикалните си културни традиции в несъстезателна среда.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „Durrës Fest“ се проведе в периода от 1 до 5 септември в Албания и приветства 7 ансамбъла, с повече от 250 изпълнители, които представиха своята музикална и танцова програма на централния площад в Дуррес. Форумът представи творчеството на групи от Северна Македония, България, Босна и Херцеговина, Полша и Албания.

ОНЛАЙН ИЗДАНИЕТО НА МЕЖДУНАРОДНИЯ ГРАНД МУЗИКАЛЕН КОНКУРС. Форумът се провежда в периода 1-10 октомври и дава стимул за усъвършенстване и творчество на музиканти от всички възрасти. 26 изпълнители от Обединеното кралство, Ислямска република Иран, Китай, Румъния, Република Корея, Италия и Реюнион мерят музикалните си възможности в онлайн изданието на Международния гранд музикален конкурс.

Международният фестивал "Dancing in Paralia" се проведе в периода 9 - 16 септември 2022 г. в Гърция, Паралия. Във форума се включиха около 230 участници от няколко държави.

Международният музикален фестивал „Festival Days in Durrës“ премина успешно от 2 до 6 септември 2022 г., приветствайки 120 участници, представляващи групи от Албания и България.

Международният фолклорен танцов и музикален фестивал „DANCING IN PRAGUE“ се проведе за втори път, в периода 5-8 август 2022 г. в Културен център „DIVADLO NA MANINÁCH“ в Прага, Чехия. Във фолклорния форум взеха участие над 250 изпълнители, които представиха фолклора и традициите на Чехия, Литва, Израел, Турция и Палестина.

Второто издание на Международния световен танцов фестивал в Кападокия се проведе в периода 4 - 8 август 2022 г. в Аванос, Турция. В събитието се включиха 550 участници от Грузия, България, Румъния, Северен Кипър, Индия и Иран.

Международният фолклорен танцово-музикален фестивал „Босфор“ се проведе в периода 21-25 октомври 2022 г., като посрещна 420 участници от Сърбия, България, Палестина, Индонезия, Румъния, Казахстан, Иран, Израел и Турция (местни фолклорни танцови групи).

XXXIII Международен фолклорен фестивал в Прага се проведе в периода 3 - 6 ноември 2022 г. като едно от най-добрите издание на форума от 2008 г. насам. В събитието се включиха 1200 танцьори от Хърватия, Сърбия, Украйна, Полша, Литва, Румъния и Северна Македония, а журито, оценяващо високото ниво на танцовото състезание, бе съставено от представители на Чехия, Словения, Русия и Сърбия.

Третото издание на Международния Фестивал на Изкуствата „LIVE MUSEART CHRISTMAS FEST“, който се проведе онлайн в навечерието на коледните празници, в периода 16 - 23 декември 2022. Виртуалното събития даде порив на различни артистични направления: вокални изпълнения, инструментални изкуства (солисти и групи за камерна музика), музикално творчество, композиция, театър, танци, рисуване, коледни песни и др., без възрастови ограничения.

1.4. Съпътстващи дейности

**** Издания на Списанието EAFF – REVIEW MAGAZINE през 2022 г., което е четиво посредством онлайн формата му**

17-ти брой на списанието „EAFF – REVIEW MAGAZINE“, което разкрива най-любопитните фестивални моменти, случили се в света на фолклора от януари до юли 2022 г.

Интернационалният характер на новините прави онлайн четивото истински сборник за музика, песни, танци, сценични изяви, емоции и фестивални празници, който онагледява с фотосите и текстовете си най-актуалните практики в тази сфера на нематериалното културно наследство.

Всички издания на списанието може да видите в секция „Журнал“, поместен на сайта на Европейската асоциация на фолклорните фестивали.

**** Медийни продукции**

Живото културно наследство се запазва посредством изучаване, практикуване, показване и предаване на следващите поколения, а филмите, които го представят са неизменна част от приемствеността.

* Документално-музикалният филм за XXV Старопланински събор „Балкан фолк 2022“, XII Български национален шампионат по фолклор „Евро фолк 2022“ и VII Световна купа по фолклор – Велико Търново 2022, провели се от 12 до 16 май. Сценарият е съставен от пъстри традиционни изпълнения и интригуващи интервюта с носители на нематериалното културно наследство, разкриващи темата за обединението около фолклора. Главни герои са всички изпълнители и ръководители, които зарадваха публиката с танци, песни и инструментали, превърнали великотърновската сцена в трибуна на високата художествена стойност. Зрителската аудитория остана впечатлена след феерията от концертни превълпътнения в рамките на трите форума, така че екранизацията им също не е за изпускане. Филма може да се гледа в сайта на Интернет телевизията Евро фолк и в YouTube канала на TVEurofolk.

* Факт е и продукцията на студио EuroFolk TV Обзорният музикално-документален филм за десетото юбилейно издание на Балканския шампионат по фолклор „Евро фолк – Жива вода 2022“. С помощта на професионална аудио и телевизионна техника бяха заснети и отбрани най-вълнуващите моменти от впечатляващите две целодневни концертни програми, с общо времетраене над 20 часа, в които участваха близо 160 фолклорни групи и индивидуални изпълнители от цяла България.

* Обзорният музикално-документален филм за XVIII Международен фолклорен фестивал „Евро Фолк – Черно море 2022“ Форумът по традиция се проведе в края на юни, в българския морски град Китен и събра на едно място ценители и носители на фолклорното бо-

гатство. В архивните кадри операторите на ЕврофолкТВ успяха да съхранят на лента богатата фестивална програма, емоционалните интервюта с артистите и художествените ръководители и незабравимите задкулисни моменти.

- * Най-възбуждащите сценични изяви за лятото на 2022 година на над 800 участници от България, Беларус, Грузия, Малайзия, Полша, Русия, Унгария и Хърватска бяха запаметени на филмова лента, за да напомнят на тях и на всички зрители за силата на традициите, представени както на присъствения, така и на дигиталния XIV Европейски шампионат по фолклор „Евро фолк“ 2022. И двата формата на форума бяха обвързани с началото на летните морски приключения, преплетени с много нови запознанства, концертни мероприятия, трепетни танцувално-музикални моменти и обменен опит.
- * В обзорен музикално-документален филм на ЕврофолкТВ, представящ по първокласен начин взаимовръзките между традициите, фолклора и изкуството в XII Световен шампионат по фолклор „World Folk“ 2022. Светът на киното се обогатява с историите на танцьори, музиканти и певци, съхраняващи нематериалното културно наследство на народите си, приели ролята си на носители на завета, предаван поколения наред за разпространяване на обичаи, обреди и характерни творчески направления. Атмосферата на събитието е предпоставка за създаването на много нови приятелства, обменен професионален опит и незабравими сценични и задкулисни емоции. През тази година, форумът, на който е посветена продукцията, се проведе в два формата – присъствен и онлайн, които се състояха респективно в периодите от 18 до 28 август 2022 и от 22 до 27 август 2022.
- * И историята за XIX Черноморски събор „Евро фолк 2022“ остави своя отпечатък върху филмовите ленти на EuroFolkTV. Събитието, което се проведе в периода 31 август - 4 септември приветства над 60 вокални групи, танцови състави, оркестри, ансамбли и индивидуални участници от всички етнографски области на България. Вижте как на сцената в град Китен стотици певци, танцьори и музиканти от всички възрасти дадоха израз на любовта си към фолклора и превърнаха събора в един от най-колоритните музикални празници за годината.

**** Форуми и срещи**

- На 23 октомври 2022 президентът на Европейската асоциация на фолклорните фестивали – ЕАФФ – г-н Калоян Николов, посети Международния фолклорен танцов и музикален фестивал „BOSPHORUS“, с директор Александър Мойсоски, който се проведе на територията на Община Авджълар, гр. Истанбул, Турция.
По време на събитието, в което участваха 14 групи от 8 държави, г-н Николов се срещна с кмета на Общината Авджълар, Истанбул – г-н Turan Hançerli.
Паралелно с фестивала се проведе среща на Координационното бюро на Мрежата „Пътя на коприната – живо наследство“ /Silk Roads Living Heritage Network Coordinating Bureau Meeting/. Домакин на срещата беше Асоциация за традиционни изкуства /Traditional Arts Association/ - ICH партньор на ЮНЕСКО. На срещата беше подписано „Споразумение за разбирателство“ между президента на ЕАФФ - г-н Николов и Джунг Ким, Генерален директор на Международния информационен и мрежов център за нематериално културно наследство в Азиатско-тихоокеанския регион под егидата на ЮНЕСКО (ICHCAP), с акцент върху развитието на мрежата от фестивали, прилежащи към „Пътя на коприната“, съвместни дейности по опазване на нематериалното културно наследство в контекста на Конвенцията за опазване на нематериалното културно наследство на ЮНЕСКО.
До момента в Мрежата Пътя на коприната – живо наследство /SRLHN - Silk Roads Living Heritage Network/ членуват 40 фолклорни фестивала от 8 държави. „Контактите и добрите отношения между организаторите на фолклорни фестивали от Европа и централна Азия биха поставили началото на отворена платформа за културен обмен“, каза г-н Николов.
- Президентът на ЕАФФ г-н Калоян Николов взе участие в Семинара „Свързване на карибски и европейски културни събития чрез професионален обмен и работа в мрежа“, проведен в Доминиканската република, в периода 2-4 ноември 2022, като част от програмата „Транскултура“ на ЮНЕСКО, с финансовата подкрепа на Европейския съюз. Събитието беше официално открито от Пастор де Мора, заместник-министър на идентичността и гражданството, Министерство на културата на Доминиканската република и Алесандра Борчи, координатор на програмата за транскултура на ЮНЕСКО.

Форумът имаше за цел представянето на ценностите и ползите, произтичащи от сътрудничеството и ролята на развитието на партньорството за увеличаване на приходите от културна икономика и обмен на културен капитал. Стремехът на участниците бе да идентифицират конкретни възможности за сътрудничество между културни събития в рамките на Карибите и между Карибския регион и Европа – за подобряване на работата в мрежа и интернационализацията.

Груповите занимания бяха насочени и към насърчаването на онлайн и офлайн социални мрежи сред участниците с цел обмен на знания, практически опит и методологии на работа, относно организацията на културни събития, износа и международното включване.

Част от инициативата бяха представители на 28 културни организации и културни събития от Бахамските острови, Барбадос, Белиз, Доминиканската република, Хаити, Сейнт Китс и Невис, Сейнт Винсент и Гренадини, Белгия, България, Франция и Германия. Те се споразумяха да насърчават сътрудничеството и професионалните мрежи за подобряване на взаимодействието, за достъп до нови пазари и за насърчаване на по-голямо участие на Карибите в европейски културни събития.

Карибският регион е известен с богатото си културно разнообразие, представено в многобройните събития и фестивали, имащи голям потенциал за развитие. По време на срещата заинтересованите страни получиха възможността да споделят своя опит и най-добри практики относно своите организационни и бизнес модели.

- От 28 ноември до 3 декември 2022 г. се проведе седемнадесетата сесия на Междуправителствения комитет за опазване на нематериалното културно наследство, чийто домакин е столицата на Кралство Мароко – Рабат.

Г-н Самир Адахе, посланик и постоянен делегат на Кралство Мароко в ЮНЕСКО, председателства годишното събрание, на което присъстват представители на държавите страни, неправителствени организации, културни институции и други заинтересовани страни от целия свят.

Комитетът оценява номинациите, представени от държавите-страни за вписване в списъците на Конвенцията, а именно: 46 елемента за вписване в Представителния списък на нематериалното културно наследство на човечеството, 4 елемента за вписване в Списъка на нематериалното културно наследство, нуждаещо се от спешно опазване, 5 предложения за Регистър на добрите практики за опазване и 1 молба за международна помощ.

Дебатите от седемнадесетата сесия на Междуправителствения комитет се предаваха чрез уебкаст на техните оригинални езици, както и техният устен превод на английски, френски и испански.

2. Финансово състояние и резултати

Към 31.12.2022 година броя на персонала е 2 човека.

Сдружението приключва 2022 г. на печалба от нестопанска дейност в размер на 27 х.лв.

Текущите активи на ЕАФФ включват: парични средства в размер на 58 хил.лв.

Текущите задължения са в размер на 11 хил.лв. и включват: задължения към доставчици 5 хил.лв., задължения към персонала 3 х.лв., осигурителни организации, данъчни и други задължения 3 х.лв..

Наличните парични средства, очакваните суми от членски внос и дейностите извършвани от сдружението са достатъчни за осигуряване на ликвидните нужди на сдружението. Политиката за управление на финансовите средства е адекватна и ЕАФФ има достатъчно ресурси да обслужва задълженията си и да финансира дейността си.

ЕАФФ не е получавала или предоставяла заеми или парични гаранции и не е използвала финансови инструменти.

Европейската Асоциация на Фолклорните Фестивали – EAFF не притежава дялове и интереси в други лица и не е извършвала сделки със свързани лица. За 2022 година не са настъпвали не-обичайни събития, които биха могли да окажат съществено въздействие върху дейността на сдружението, неговото финансово състояние и резултатите от дейността.

3. Рискови фактори

В хода на обичайната си дейност сдружението може да бъде изложено на различни финансови рискове, най-важните от които са:

- (а) пазарен риск, който се състои от три вида риск: валутен риск, лихвен риск и ценови риск;
- (б) кредитен риск;
- (в) ликвиден риск.

Валутен риск

Сдружението не е изложено на риск, свързан с валутните курсове, тъй като не използва чуждестранна валута и специални финансови инструменти за хеджиране на риска. Операциите на сдружението са основно в лева.

Лихвен риск

Тъй като сдружението не притежава значителни лихвоносни активи, приходите и оперативните парични потоци не се влияят съществено от промените в пазарните лихвени проценти.

Ценови риск

Сдружението не е изложено на ценови риск, тъй като не осъществява стопанска дейност.

Кредитен риск

Сдружението не е изложено на кредитен риск, т.к. не осъществява стопанска дейност.

Кредитният риск на паричните средства по банкови сметки е минимален, тъй като сдружението работи само с местни банки с висок кредитен рейтинг и ликвидна стабилност.

Ликвиден риск

Ликвидният риск се изразява в негативната ситуация сдружението да не бъде в състояние да посрещне безусловно всички свои задължения съгласно техния падеж.

Предпазливото управление на ликвидния риск предполага поддържане на достатъчно количество ликвидни активи, както и възможности за допълнително финансиране.

III. Важни събития, настъпили след датата на годишния финансов отчет

След дата на годишното счетоводно приключване и до датата на изготвянето на настоящия доклад не са настъпили важни събития, които би трябвало да бъдат оповестени и които биха могли да променят значително финансовото състояние на сдружението, представено в настоящия доклад за дейността.

IV. Предвиждано развитие на Сдружението

Сдружението възнамерява да продължава разширяването на дейността си като преследва целите си за запазване на автентичния фолклор и да го споделя в целия свят с помощта на модерни технологии, да организира международни събития и да управлява изпълнението на поставените цели, като изготвя правила и разпоредби и да реализира тяхното прилагане.

В настоящата глобална здравна криза, причинена от пандемията COVID-19, Европейската асоциация на фолклорните фестивали стартира концепция и форма на събития, адаптирани към онлайн пространството.

Сдружението не планира да съществени капиталови инвестиции.

V. Действията в областта на научноизследователската и развойната дейност

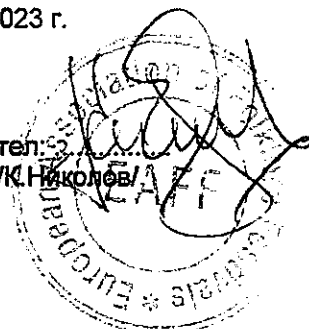
През 2022 г. не са правени научни изследвания и разработки.

Докладът е одобрен от управителния орган на сдружението на 20.04.2023 г.

Дата на съставяне: 20.04.2023 г.

Ръководител:

/К.Николов/



ВЯРНО С
ОРИГИНАЛА

