

ОТЧЕТ НА ДЕЙНОСТТА

Сдружение „Център за неформално образование и културна дейност АЛОС“
2020 г.

От 2003 г. Център АЛОС работи за постигането на своята мисия: Създаване на подходяща културна и социална среда за пълноценен живот в България. През 2020 работят 10 човека на трудов договор – арт-педагози, психолози, методици, социолози, режисьори, част от които и преподаватели в СУ, НХА и НБУ. АЛОС е подкрепян от около 25 доброволци, стажанти и пул от специалисти- консултанти в сферата на театъра, литературата и образованието.

АЛОС развива основно 4 направления:

1. **Театър**
2. **Литература**
3. **Неформално художествено образование чрез програмите „Паралелни стъпки, паралелни пространства и музейната програма „Образование чрез изкуство“**
4. **Социални дейности**

1. **Направление ТЕАТЪР**

От 2012 г. Център АЛОС подкрепя независимата театрална сцена с театрални постановки, които следват основната линия на работата на АЛОС: въвличане на отделния зрител в креативния процес. Целта е постигането на един жив театрален механизъм с нови технологични средства и сценични похвати, достигането до различни, често изолирани публики. Театралните екипи на АЛОС, с режисьори като Здрава Каменова и Марий Росен поставят себе си и представленията на провокация, търсейки различни нетипични за култура пространства и разнообразни публики.

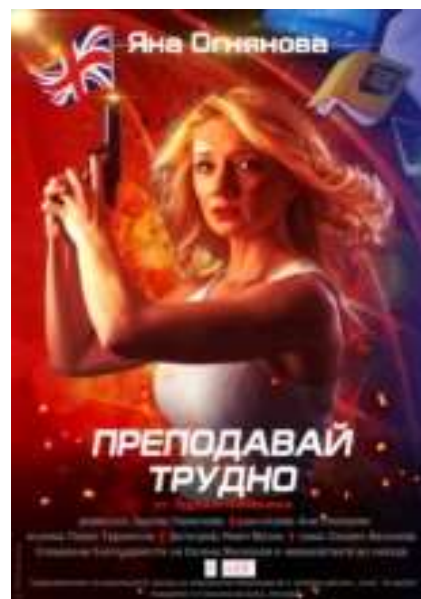
- **Театрален моноспектакълът „Преподавай трудно“**

„Преподавай трудно“ е новата театралната постановка продуцирана от Център АЛОС, чиято премиера предстои да бъде представена на живо в Сити Марк Арт Център – София и он-лайн на ФБ страницата на Център АЛОС. Моноспектакъл, който се играе от една актриса въплащаваща се в 10 различни личности и е провокиран от бездната между родители, учители и деца-как често прехвърляме гнева си за несъществуващи амбиции на децата си и така скъсяваме нишката между децата, и учителите им.

Спектакълът е част от Театралната програма на Център АЛОС и се реализира с подкрепата на Национален фонд „Култура“.

<http://alos.bg/news/2021/teach-hard/>

Идея и режисура – Здрава Каменова
Сценарий – Здрава Каменова
Сценография и костюми – Ани Янакиева
Музика- Павел Терзийски
Продуцент: Център АЛОС



2. Направление ЛИТЕРАТУРА.

Издателската дейност на АЛОС е в сферата на специализирана и детска литература, предимно с подкрепата на Дирекция „Култура“ и Столична библиотека . През 2020 г. АЛОС издаде:

- **Детска книга „Джобни чародейства“**

Детската книга „Джобни чародейства“ участва в проекта „Насърчаване на четенето“ сред децата. Издателската дейност на АЛОС се стреми да пробуди интереса към книгите и да развине въображението на малките читатели. През 2020г. АЛОС организира интерактивна куклена миниатюра по мотиви от „Граматика на фантазията“ на Джани Родари, мултиплицираща и развиваща въображението на децата, чрез емоционално преживяване-приключение и ги прави съавтор на истории. Съавтор на приказките в книгата е Мануела Саркисян, Цвета Белчева е творчески редактор, Семела Гръмова е художник и оформител на книгата.

Екипът на АЛОС е мобилен и със съдействието на домакини и партньори провежда четения-игра в училища, детски градини, музеи и частни пространства.
<http://alos.bg/news/2021/pocket-enchantments/>

Книгата е издадена с подкрепата на Програма „Култура на Столична община“.



3. Направление НЕФОРМАЛНО ХУДОЖЕСТВЕНО ОБРАЗОВАНИЕ

- **Образователна платформа „Паралелни стъпки, паралелни пространства“ 2011-2020**

Изграждане на образователна платформа за съвременно изкуство „Паралелни стъпки, паралелни пространства“ с практически обучения и сайт за методически материали. Целта е подпомагане на образованието по изкуство в България, като предложим достъпна и синтезирана информация за историята, теорията и методиката на преподаване на модерното и съвременното изкуство. Образователната платформа работи с подкрепата на Фондация Америка за България, 9-годишно партньорство с местни власти, културни оператори, 15 художествени училища от цялата страна, над 200 обучения, артистични практики и уъркшопи по съвременни форми на изкуство с над 2500 ученици и учители в 18 града в България. Платформата е насочена към преподаватели в средните и висшите художествени училища, НПО и свободни артисти, обвързани с обучението и професионалната подготовка на млади автори, ученици и студенти в сферата на визуалните изкуства.

- **Уъркшоп „Време за слива“**

През 2020 се проведе уъркшоп „Време за слива“ с ученици от троянското художествено училище „Проф. Венко Колев“. Уъркшопът представлява изработване на художествени инсталации специално за Българския фестивал на сливата – Троян. Обучението беше под ръководството на Любен Кулелиев, като автор на инсталациата и със специалната подкрепа на Ротари клуб Троян и Фондация Америка за България.
<http://alos.bg/news/2020/plumb-time/>



- **Инсталации на открито „Един народ“**

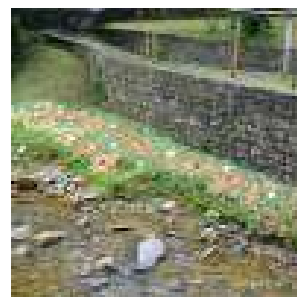
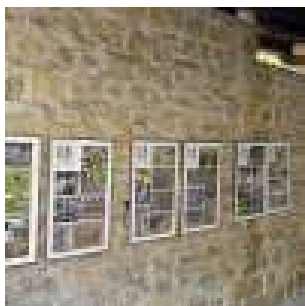
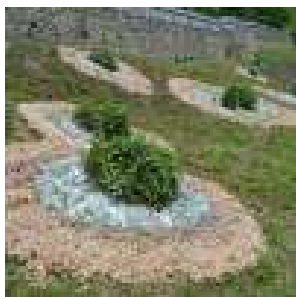
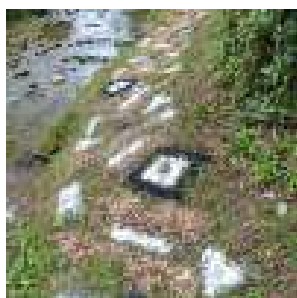
За поредна година Център АЛОС осъществява цикъл от художествени инсталации на открито в рамките на фестивал „Беглика Хородя“ край язовир „Голям Беглик“ в Родопите. Фестът тази година е под наслов „Един народ“ за това инсталациите съчетават в себе си символиката на шевицата „Канатица“ и поклон пред паметта на Кристо (Христо Явашев). Авторы на инсталацията са бивши ученици от художествената гимназия в Трявна и студенти от Софийски Университет, преминали през обученията на Център АЛОС в Образователната платформа за съвременно изкуство „Паралелни стъпки, паралелни пространства“: Доротея Челниева, Дилян Ангелов, Андрей Минтов, Никола Михов, Бонка Русева и Мария Бонкова.
<http://alos.bg/news/2020/beglika-2020/>



- **Симпозиум по кинетично изкуство и лендарт „КЕВИС“ 2020**

Кевис си партньорства с Регионален етнографски музей на открито „Етър“ край Габрово, като домакин на фестивалът през 2020г с тема **„Въпреки всичко“**. „КЕВИС `2020“ се проведе с ограничен брой участници и без международно учстие, поради Ковид ситуацията, а основните участници са студенти и ученици в сферата на изкуството. По време на фестивала се създадоха произведения на лендарта, които изхождат от традиционната българска шевица. Авторы са Добрин Атанасов и Галина Динева. Техни асистенти за изграждане на работите са студенти от Софийския университет „Св. Климент Охридски“,

Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“, Националната художествена академия, както и ученици от Национална гимназия за приложни изкуства „Тревненска школа“ – гр. Трявна. Традиционни партньори са катедра „Визуални изкуства“ към Факултета по науки за образованието и изкуствата на Софийския университет „Св. Климент Охридски“ и сдружение „Изкуство в действие“. <http://alos.bg/news/2020/kevis-2020/>



- **Музейна програма „Образование чрез изкуство“, 2015-2020**

Център АЛОС в партньорство с над 15 музеи и организации разработи програма „Образование чрез изкуство“ за образователни творчески ателиета в български музеи. Прилагаме актуални за Европа артистични идеи и дигитални технологии за интерпретиране на културното наследство, съхранявано в музеите. Съвместно с млади артисти и утвърдени специалисти превръщаме публиката от зрител - в участник, който преживява и запомня чрез емоционално обвързване. До сега сме провели над 20 образователни уъркшопи със свободен вход в над 10 партньорски музей в страната с включването на над 5000 деца и възрастни.

Основни уъркшопи в програмата са:

- **Ритуални песни и танци на Алевиите**

Екип на АЛОС в партньорство с Институт за изследване на изкуствата, БАН създаде виртуална експозиция, състояща се от фотографии, аудио-, видеоматериали и текстове, отразяваща традиционни практики на малко известната общност – Алевиите от Източните Родопи. Интерактивната експозиция отразява начина на живот, вярвания и традиции на

самобитната общност слабо позната на околните, заради затворения си начин на живот. По достъпен и интригуващ начин екипът изготвил виртуалната обиколка дава възможност за приближаването към „непознатите други“, съдействайки на техния стремеж към постигане на обществена и културна равнопоставеност. Инициативата се реализира със съдействието на Институт за изследване на изкуствата, БАН и Национален фонд „Култура“. За изработката на интерактивната обиколка съдействаха Никола Бошнаков – режисьор, сценарист, Владимир Андонов – оператор, видеограф, Румяна Маргаритова – етномузиколог, Невена Граматикова – историк. <http://alos.bg/news/2021/alevii-tour/>



- **Ателие „Рисуване със светлина“**

С атрактивната фотографска техника *light-painting* въвличаме гостите на музеите в светлинно интерпретиране на музейни теми и обекти. *Light-painting* позволява наслагването на светлинни образи и контури, с които екипът на Център Алос рисува в пространството и визуализира хрумванията на гостите по дадената тема. През 2020 г. сме провели ателиета в музеи и публични пространства в Благоевград, София и Варна. Над 300 участника, предимно деца и млади семейства се включиха с ентузиазъм и въображение в прилепните ни светлинни рисунки. Темата на ателието и фотоизложбата бе насочена към разнообразието от прилепи в България, значимостта им и начини на опазване. Събитието се проведе по покана на домакините ни Регионален Исторически Музей Благоевград по повод „Европейската нощ на прилепите“. Ателието и изложбата са съфинансирани от ОФ "Пловдив 2019". Екип на Център АЛОС: Любен Кулелиев (фотограф), Боян Бахрин

(светлинен художник), Росица Маринова (модератор на идеите на участниците).

<http://photo.alos.bg/>



- **Фотоколажно ателие "Денят на Черно море"**

Ателието проведохме на 31 октомври в МОЛ Сердика. Отпразнувахме деня на Черно море с фотомонтажно ателие - уъркшоп по дигитална фотография, заедно с приятелите ни от WWF България. Потопяйки участниците от ателието в дълбоки води, в компанията на морски костенурки и акули, есетрови риби, риболовни общности и на борда на първия български

риболовен

кораб.

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=lightpainting&set=a.1046121219168710>



- **Настолни игри от античността и средновековието**

През 2020 Център АЛОС с екип от археолози, историци, дизайнери и занаятчии проучи настолни игри, играни в България през епохата на Античността и Средновековието, чиято предстояща възстановка ще се състои през 2021г. Подбрани са най-представителните за Средновековието и Античността игри – АЛКЕРК, ДАМА (с 9 и с 3 пула), Римски шах РОТА и игра на зарове. Историческите игри ще са изработени ръчно в ателие „Дъбрава“-София, специално участие в проекта вземат археолога доц. Павлина Владкова, дизайнера Диляна Такова, Сито Студио и Ателие „Дъбрава“ за изобретката.

Желанието ни е игрите да се използват в образователните събития на музеите и програмата на АЛОС „Образование чрез изкуство“, като разкриват през игра величието и мъдростта на отминалите епохи. Възстановка на игрите ще бъде извършена по инициатива на Център АЛОС, с подкрепата на Национален Фонд „Култура“ по програма „Културно наследство“, в партньорство с регионалните исторически музеи в Русе, Разград, Благоевград, Кюстендил и Враца, регионален археологически музей Пловдив, Музей на открито „Млтепе“ в с. Маноле – общ. Марица и Сдружение „Бъдеще за Никюп“- с. Никюп – общ. Велико Търново. <http://alos.bg/news/2021/ancient-games/>



4. Направление СОЦИАЛНИ ДЕЙНОСТИ

- Проект „Ранни възможности“

Център АЛОС е партньор на Община Кюстендил по проект „Равни възможности за малцинствата и уязвимите групи - преодоляване на негативните стереотипи и подкрепа за личностно развитие", по Договор №BG05M9OP001-2.018-0031-2014BG05M2OP001-C01 по процедура „Социално-икономическа интеграция на уязвими групи. Интегрирани мерки за подобряване достъпа до образование“ – КОМПОНЕНТ 1, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж" 2014-2020. Целта на проекта е да допринесе за повишаването качеството на живот, социалното включване и намаляване на бедността, както и до трайната интеграция на най-маргинализираните общности, вкл. ромите чрез реализацията на комплексни мерки и прилагането на интегриран подход. Специфична цел по ОП „Наука и образование за интелигентен растеж“ е насочена към подкрепа за социално включване, чрез осигуряване на достъп до образование и обучение. Дейностите ОП НОИР се реализират от Център АЛОС – партньор на Община Кюстендил в ДГ „Слънце“ и ОУ „Проф. Марин Динов“ гр. Кюстендил. <http://alos.bg/news/2020/equal-possibilities2/>



Любен Кулелиев,
Председател на УС
на Център АЛОС

28.9.2020