

Отчет

За дейността на фондация „Процес – Пространство“

(2018г.)

През 2018г. фондация „Процес - Пространство“ развива успешно дейността си на организатор на събития свързани с културата и изкуството. Мисията на организацията е създаване на събития и форуми, които да представят на обществеността съвременни форми на изкуство, да поддържа и създава дейности, които подпомагат артисти и други арт организации, да популяризира България като сцена за межкултурен диалог и арт комуникация. Това най-ясно се вижда в ежегодното организиране на фестивал „Процес – Пространство“, който цели именно да бъде домакин на художници и хора на изкуството от цял свят, като това се случва в различни точки на страната и/или под различни инициативи. През 2018г. фестивал „Процес-Пространство“ имаше редовни и независими едно от други издания. От 18.05.2018г. до 15.06.2018г. в гр. Пловдив под мотото „Линия 7“ и от 10.09.2018г. до 02.11.2018г. в гр. Русе под мотото „За Копнежа...“. Двете издания са по различно време, с различни локации и участници, като представляват действително два отделни проекта, поради организационните си дейности, финансиране, партньори и целеви групи и не генерират приходи от търговска дейност и продажби.

През пролетта на 2018г. се проведе 27-тото издание на фестивал „Процес – Пространство“ в гр. Пловдив, което бе под мотото „Линия 7“. Форумът привлече творци от различни точки на света, като програмата беше наситена от артистични активности в градската среда, вечерни уъркшопи и презентации на участниците. Фестивалът стартира с посрещане на участниците към 18.05.2018г., следва творчески и презентационни дейности из града, 2 уъркшопа представящи техника на работа (на Гидеон Симилански и Димитър Грозданов), откриване на изложба в Градска Художествена галерия, гр.Пловдив на 31.05.2018г. и закриване фестивала на 15.06.2018г. Естествен партньор на проекта е Община Пловдив.

През есента на 2018г. се проведе 28-то издание на фестивал „Процес- Пространство“ в гр. Русе под мотото „За Копнежа...“, което стартира на 10.09.2018г. с ретроспективна изложба с еко насоченост- „За копнежа и природата“ в Еко музей и Аквариум, гр.Русе, част от „Регионален Исторически Музей-Русе“. Следва посрещане на 146р. участници и творческа дейност От 08.10.2018г. до 15.10.2018г. От 16.10.2018г. до 02.11.2018г. фестивалът представя финална 28-то издание изложба „За копнежа...“ в фойе на Доходна Здание на гр.Русе. Партньор на проекта е Община Русе.

Провеждане на годишно събрание на Управителния съвет на фондацията, целящ анализ на извършени дейности за 2018г. и планиране на дейности и проекти за 2019г, е проведено

на 15.12.2018г, в гр.София при пълно присъствие на съвета: Христина Бобокова, Пенка Минчева, Димитър Грозданов и Пламен Бобоков.

Подготовка и организация на фестивални дейности свързани с проект фестивал „Процес – Пространство“, гр.Пловдив от 18.05.2018 до 15.06.2018г и в гр.Русе от 10.09.2018г. до 02.10.2018г.

1. Определяне на участниците за 27-ми фестивал „Процес-Пространство“ под мотото „Линия 7“, чрез международно жури в активна комуникация.
2. Окончателно планиране на програмата и условията на фестивала за 2018г.
3. Кандидатстване на фондацията за финансиране на проекта от програми към „Отдел Култура“, Компонент 1 на Община Пловдив. Подготвяне на документация и планиране на дейностите, техническо и финансово оформяне на проекта.
4. Реална подготовка на фестивала свързана с логистика по настаняване, транспорт, изхранване и най-вече наемане на изложбени пространства събитието.
5. Подготовка на рекламни материали и брендирането им, според изисквания на финансиращите институции и/или партньори.
6. Подготовка за изпълнението на 28-ми фестивал „Процес- Пространство“ през 2018г., под мотото „Линия 7“ в гр. Пловдив, планиране и концепция за реализацията му.
7. Настаняване и посрещане на участниците, логистична работа по представяне на градската среда и работните точки за всеки от тях, запознанство с програмата – от 18май, 2018г.
8. Планиране на фестивал „За копнежа...“ в гр. Русе (септември-октомври 2018г.) и определяне на основна концепция, кандидатстване и оформяне на документация.
9. Определяне на участници за фестивал „За копнежа...“, транспорт, настаняване, материали, ПР дейност и публичност.
10. Подготовка за ретроспективна изложба в „Еко-музей и Аквариум“ от 10.09.2018 до 02.11.2018г.
11. Подготовка за основна творческа дейност, рекламна логистика и изложба в Доходно Здание, гр. Русе.
12. Посрещане и настаняване на участниците, творческа реализация на проекта от 08.10.2018 до 02.11.2018г.
13. Отчетна и документална дейност на проектите.

Основни дейности

Експозиционна, събитийна и театрална дейност:

1. Откриване на фестивал „Линия 7“ в гр. Пловдив чрез седмица на уъркшопи и презентации от 18.05.2018г. в „Къща-Музей Енчо Пиронков“ и „Къща Музей Цанко Лавренов/Мексиканската къща“, в Старият град, гр. Пловдив.
2. Открит Уъркшоп на Гидеон Симилански (Израел) в „Къща Музей Цанко Лавренов/Мексиканската къща“ на 22.05.18г. и 23.05.18г. , представящ авторска живописна техника.

3. Открит Уъкшоп на Димитър Грозданов (България) в „Къща- Музей Енчо Пиронков“ на 25.05.18г.
4. Откриване на представителна обща изложба „Линия 7“ в „Градска Художествена Галерия“, гр. Пловдив на 31.05.2018г. Закриване на 15.06.2018г.
5. Откриване на изложба „За копнежа и природата“ на 10.09.2018г. част от 28-то издание на фестивал „Процес-Пространство“/“За копнежа...” в „Еко-музей и Аквариум“, гр.Русе.
6. Посрещане на участници и стартиране на реална творческа дейност по „За копнежа...” от 08.10.2018г. гр.Русе.
7. Откриване на финална изложба „За копнежа...” в Доходна Здание, гр. Русе от 16.10.2018г. Закриване на изложбата и фестивала на 02.11.2018г.

Фондова дейност:

1. Заснемане на новосъздадените експонати и по време на фестивала „Линия 7“
2. Фотографско заснемане на събитията свързани и част от фестивал „Линия 7“/2018г. , които стават част от изследователската и изкуствоведска дейност на организаторите.
3. Заснемане на новосъздадените експонати и по време на фестивала „За копнежа...”
4. Фотографско заснемане на събитията свързани и част от фестивал „За Копнежа...“/2018г. , които стават част от изследователската и изкуствоведска дейност на организаторите.
5. Аналитна и обобщителна дейност на извършените проекти и плануване дейности за 2019г.

Културно-информативна и популяризаторска дейност:

1. Постоянна информационна дейност за събитията на фестивала в социалните мрежи, които фондацията поддържа – уебстраница и фейсбук страница. Данните имат за цел по-добрата информираност на публиката за дейностите, които се извършват и за привличане на публики.
2. Даване на пресконференция за организираните събития.
3. Активна съвместна дейност с местните и национални медии.
4. ПР дейности на национално и местно ниво.

Изготвил:

Христина Бобокова

/Председател на УС на фондацията/

